B. N. C
FIRENZE
1004
4

1004. 4

Scanſiones Sulpitii.

1004
4

Sulpitius ad lectorem.

Auctior ecce redit tibi lector amice libellus.
Ex quo diſcebas ſyllaba quanta foret.
Fuluius & ueluti coctum redi ignibus aurum
Sic uenit a ſtudiis cultior iſte meis.
Inuidiæ rabiem. & liuentia tela ueneris
Exiit: & nulla cuſpide læſus adeſt.
Sed tanquam cicnus nullo penetrabilis ſctu
Euolat in gremium pulcher apollo tuum.
Cerne refer geminos proſtrato ex hoſte triumphos.
Binaq; ſuſpendit uictor opima deo.
Quolibet hunc nocuæ fugient relegente uolucres
Sturnus ab aſpectu papilioq; cadet.
Hic boreas italo pellet mala nubila cœlo.
Hic ſol exoriens aſtra minora premet.
Malleus hic frameas: hæc harpæ monſtra domabit
Et maleſana feri cotinet ora canis.
Hunc reliquis genus id præfer ſtudioſe libellis.
Præfer. nec dubia perlege queq; fide.

¶ Io. Sulpitii Verulani de uerſuum ſcanſione. De ſyllabarum quantitate. De heroici carminis decoro & uitiis. De pedibus & diuerſis generibus carminum præcepta. Deq̧ illorum connexionibus obſeruationes ad Cyprianum Omagium lege fœliciter.

Caſtalios latices & amœna uireta ſororum.
Si peragrare cupis iam tibi Pando fores
Me duce mellifluo modulabere carmina cantu.
Et nectes daphnæ mi Cypriane coman

CARMEN hexametrum heroicum duobus legitime conficitur pedibus Dactilo & Spondeo. Dactilus ex tribus ſyllabis conſtat. prima longa & duabus breuibus ut carmina. Spondeus ex duabus ſyllabis longis. ut cantant. His aliqui loci ſunt proprii: aliqui cōmunes. Quintus dactilo. Sextus ſpondeo proprius. Priores uero cōmunes. Ponitur tamen ſpondeus interdum in quinto loco ꝑ dactilio. Perſius. Sic coſtā longo ſubducimus a penino: quod quidem fit temporum ratione. Omnis. n. ſyllaba breuis unius eſt temporis. Longa duorum. Cōmunis unius cum dimidio: quod perficit̃ arbitrio noſtro. Sunt itaq̧ dactilus & ſpōdeus in temporibus pares. Siq̄ alii pedes in eo aliquando carmine reperiantur: aſcribantur licentiæ poetarum Qui eadem ratione anapeſtum & procelumaticum adhibent. Virg. Fluuiorum rex eridanus campoſq̧ per omnes. Idem. Cuſtodes ſufferre ualent labat ariete crebro. Lucretius. Tenue cauati oculi caua tempora frigida pellis. Manilius. Duodechatemordo conſtant biſſenaq̧ cuncta.

Pentametrum elegiacum conſtat ex duobus primis pedibus dactilicis uel ſpondaicis uel alternis & pentimemeri longa ſiue natura ſiue poſitione: quæ iuncta cum ultima eius ſyllaba ſpondeum faciat. Poſtremiſque duobus dactilicis & pentimemeri quantumq̧. Nam ut ait. Quintilianus. Vltima ſyllaba indifferens eſt. Et Cicero in oratore. Poſtrema ſyllaba breuis an longa ſit ne in uerſu quidem refert Hæc illi: tantam enim accipimus: quantam exigit ratio uerſus. Ideoq̧ in fine hexametri nunq̄ trocheum: ſed ſemper ſpondeum eſſe dicimus.

ET igitur carmina ut pedes diuidere facile poſſis non te lateat ꝙ quādo i uel u iunctum in pricipio ſyllabæ alicui uocali uel ſibi ipſi unā efficit ſyllabā eſt cōſonās ut ianus uates iuno uinum uultus maii. I. autem conſonans inter duas uocales poſita uim habet duplicis conſonantis. ut maia troia. Talis etiam remanet in caſibus deductis per diminutionem recti uel genitiui ut cui huic cai & pompei in uocandi caſu præterq̄ in eidē pronominis in quo uocalis eſt ad differentiam ei interiectionis. Iuuenalis. Ire uiam pergant & eidem incumbere ſecte. Lucretius tñ monoſyllabum ꝓtulit libro ſexto. Silicet & fluuius q uiſus maximus ei eſt. Inuenitur & ꝓ ſimplici cōſonāte poſita in cōpoſitis ut in reiicere reiectus & ſimilibus: Priſciano auctore. Nonnunq̄ ambæ hæ conſonantes diſſoluuntur a poetis per dieresim i uocales

Virg. Arma uirumq; tabulæq; & troia gaza per undas. Troia triſyllabum ꝓtulit. Martia. quoq; cai biſyllabum. *Si donare uocas promittere nec dare cai.* Oui. Accipe pompei deductū carmen ab illo. Pompei triſyllabum fecit. Idē. Te quoq; nunc ſaluo perſoluenda mihi. perſoluenda pentaſyllabum eſt. Non nunꝗ ex duabus ſyllabis unam faciunt per *Synereſim*. Virgi. Fixerit æripedē ceruam licet aut erymanthi pro aeripedem Oui. Aureus ille aries uillo ſpectabilis aureo. Manilius. Phœtontem patrio curru per ſigna uolantem. *S*ubtrahitur fere una uocalium in ſcanſione harum dictionum. dii diis in iis ex quæ cum ſuapte natura biſyllaba ſint: monoſyllaba pronunciātur ut apud Virg. Dii deæq; omnes ſtudium quibus arua tueri. *Sic & iidem ut. Sed* tamē iidem olim curru ſuccedere ſueti. Iidem uenturos tollemus in aſtra nepotes. Id quoq; fit in deinde & proinde. Virg. Experiar tu deinde iubeto certet amyntas. Proinde tona eloquio ſolitum tibi neq; timoris. Voces quoq; ſum es eſt a uocali incipientes cum de præpoſitione compoſite partiuntur idem. Lucanus. Non deeſt ꝓlato ieiunus uenditor auro. Dehinc & deinceps cenſuram ſimilem ſubeunt. Iuuenalis. Dehinc clamore pari concurritur & uice teli. Horatius. Redde age quæ deinceps reſiſti uibidius dum. *S*ubtrahitur & i i compoſitis a ſemi ſequente uocali: ut ſemianimis ſemihomo ſemiiuſtus. Ouidius. Frigidior glacie ſemianimiſq; fui: Virgili⁹. *Semihominis caci facies quem dira regebat*. Ouidius. *Se*miuſtamq; facem uigilata nocte uiator. Attriuit e Maro in integrá dictione. *Seu* lentó fuerint aluearia uimine texta. Idem & u Per campos paſcuntur equi quæ gratia currum. Ideoq; aduertendæ ſunt eiuſmodi ſyncopæ. *Sicut* & epentheſes quæ neceſſitatis gratia adhibentur.

V poſt q & g uocali ſequēte euaneſcit. nec habet ullam uim litteræ ut lingua aqua. *S*ic etiam ſæpe poſt s ſequente a uel e: ut ſuauis ſueſco quæ in ſcanſione biſyllaba proferuntur licet uideantur tres uocales habere. Ouid. Quod male perſuades utinam bene cog re poſſes. Leges tamen in thebaide *Statii*. Imo agite & poſitis quas nox inopina ſuaſit. Et apud Horatium. Cum mihi: non tantum fureiq; fereq; ſuere. In *S*ueuis tamen populus ſemper ſeruabitur. Abiicitur & uocalis in fine ꝓcedentis dictiōis ſi ſequens a uocali incipiat. *S*imiliter ſi præcedens dictio in m deſinat. ſequens incipiat a uocali: ceditur illud m cum præcedente uocali. Virg. Littora multum ille & terris iactatus & alto. Hæc ſi ſecus ac dicta ſunt apud auctores inueneris: aſcribito auctoritati. Videbis enim plerūq; non fieri *Synaloephen*: aut eclipſim. i. compreſſionem: abiectionemq; litteræ aut ſyllabæ. & uocalem extremam longam breuiari ſequente alia uocali. ut. Inſulæ ionio in magno quas dira celemo Victor apud rapidum ſimoenta ſub ilio alto. Te coridon o alexi trahit ſua quemq; uoluptas. Item ex ui encleticæ ſequentis ultimam acutam corripi penultimam natura longam. Virgi. Vno eodemq; igni ſic noſtro daphnis amore. Idem. Vna eademq; uia ſanguis animuſq; ſequuntur. Quod quidem etiam ſine encletica uſurpant auctores ratione accentus. Nam in ſimplicitate prima acuitur. Propertius. Hoc eodem ferro ſtillet uterque cruor. Calphurnius. Rupe ſub hac eadem quam proxima pinus obumbrat. Fit & ſubtractio litteræ in fine uerſus hipermetri: ideſt una ſyl

laba abundantis:quem qui ſequitur eſt neceſſe a uocali icipere. & ipſum uel in
m uel in uocalem deſinere. Virgilius. Aut dulcis uulcano muſti decoquit hu-
morem. Et foliis undam tepidi deſpumat aheni. Scandes autem ſecundi princi
pium Retfoli. Illud non arbitror prætereundum ꝙ ſi uerſus icipiat ab o'alia
ue uocali quæ partem orationis conficiat. & ſequens dictio incipiat a uocali
non fit ſubtractio:ut apud Tibullum. O ego ne poſſem tales ſentire dolores &
Ouidium. O utinam tum cum lacedemona claſſe petebat. S quoqꝫ finalis lit
tera cum præcedente uocali ſucciditur ſed rariſſime. Virgilius. Inter ſe coiſſe ui-
ros & decernere fero. Licet Seneca legat cernere. Martialis: Sardonicas ſmarag-
dos, adamantes iaſpidas uno. Ennius. Interea fugit albus iubar hyperionis
curſum. Virgilius. Aut ouium fœtus aut urentes culta capellas. Aliquando
ſola. Quadrigarius cuius meminit Gellius. Maiore in ſpacio ac diuerſis iu-
bebitur ire. Lucretius. Arboribus ueteres decidere falcibus ramos. Quod
uetuſtiſſimi: ut Cicero monet etiam in ſoluta oratione in omnibus termina-
tis in us conſonante ſequente faciebant: ut omnibu princeps & dignu loco.
pro omnibus & dignus. Nonnunquam & in principio dictionis poſita.
Tibullus. Operrat quicunqꝫ legit uirideſqꝫ ſmaragdos. Syllaba breuis
pro longa aliquando ponitur. Ouidius. Mittit hypermeſtra de tot modo
fratribus uni. Virgilius. liminaqꝫ lauruſqꝫ dei totuſqꝫ moueri. Nam Iam-
bum, ut auctor eſt Fabius: heroicus uerſus non recipit. Fit autem id frequenti-
us in cæſuris. Virgilius. Per terram & uerſa puluis inſcribitur haſta Longa ue-
ro pro breui rarius. Virgilius. Et longum formoſe uale uale inquit iolla Hora
tius. Vade age caue ne titubes: mandataqꝫ frāgas. Quanq̄ Seruius dicit eſſe a ca
uo cauis. Ouidius. Quod tibi donaui perfide littus emi. Sunt tamen qui legāt
emo: ut ſit tempus pro tempore poſitum: uel pro nōdum perſolui Diſce h nul
lam uim litteræ iure in metris habere. Habet tamen quandoqꝫ ut apud Maro-
nem. Turniqꝫ cātit hymeneos. & poſt habita coluiſſe ſamo. Hic illius arma. Et
apud Iuuenalem: Viuendum recte non propter plurima tum bis.

¶ Quot quibuſqꝫ modis primæ ſyllabæ quantitas diſcernatur.

SYllaba prima ea dicit: quæ eſt in principio dictiōis plurium ſylla-
bagꝫ. Eius qdem quantitas octo modis cognoſcit: Poſitione. Di
phthongo. Præpoſitione. Compoſitione. Vocali ante uocalem.
Deriuatione. Regula & Exemplo. Diſcendum tm̄ eſt ꝙ conſo
nantes neqꝫ ꝓducunt neqꝫ corripiunt qd eſt uocaliū ſed ꝓducūt & corripiūt.

Poſitione cognoſcitur prima: ut carmen axis maia. Poſitio dicitur quan
do poſt uocalem ſequuntur duæ aut plures conſonantes. aut una geminata:
aut una duplex: qualis x z & i: quæ ubicunque ſunt faciunt præcedentem uo-
calem eſſe productam. Si uero in eadem dictione. poſt mutam ſequatur uel
l uel r aut interdum m uel n quæ liquidæ ſunt præcedēs uocalis ſi natura fue
rit breuis cōis efficit. ut atlas, tenebræ, caritmon: id eſt & numerum, tecnō. id
eſt filius apud. Euripedem. Martialis. Quæ capta eſt alia nuda lacena
cicno. Idem. Delectat marium ſi perniciosus ithneumon. & etiam i diuerſis di-
ctionibus. Ouidius. Piſcoſamqꝫ cnidon: grauidamque amethunta metallis.

Quod quidem exemplum rariſſimum eſt. Sed ſi integra dictione præcedēs uocalis natura fuerit longa ſuum tenorem ſeruat. Qua propter non licet dicere aratrum: penultima correpta. Poſitio etiam fit in diuerſis dictionibus ſi una deſinat in conſonantem.& ſequens a duabus: pluribuſue incipiat conſonātibus. Virgilius. Tribulaque traahæq; & iniquo pondere raſtri. Nec te decipiat illud Virgilianum. Ponite ſpes ſi quiſq;. ſed hæc qua anguſta uidetis.

S enim abiicitur. Hoc quoq; hora ianum: ſic purgari poſſe etiam Priſcia no fauente uidetur. Linquimus inſani ridentes præmia ſcribæ. q s extrita uim ſuam amittit & liquida quæ poſt mutam remanet præcedētem uocalem reddit ancipitem. Sed huiuſmodi iuncturæ uitandæ ſunt. Si uero dictio poſt breuem uocalem ab una duplici conſonante incipiant non eſt poſitio.

Lucanus. Tales fama canit tumidum ſuper æquora xerſem. Virgi. Iam medio apparet fluctu nemoroſa zacinthos.

Diphthongo: ut audio. Nam ubicunq; diphthongus ibi ſyllaba longa in latinis dictionibus.niſi ſequatur uocalis: ut præire. præiſſe præuſtus. Quippe diphthongi unum tempus & ſemis habent ut ſatis late. Tortellius explicauit. At in græcis producuntur. ut in æacus.æas & œgrus. Ouid. Aeacus ægi nam genitricis nomine dixit. Lucanus. Purus in occaſus: ſed puri gurgitis æas. Virgilius. Gurgite iam medio portans œagrius hebrus.

Præpoſitione. Omnis enim præpoſitio ſuam quantitatem ſeruat in compoſitione. ut ediſco. excipiuntur. Ad ab ſub ob in con quæ compoſitæ cū uerbo iacio producuntur poſitione: ut adiicio. In triſyllabis uero cōmunes fuerunt ego tantum produci reperio. nec ſine metaplaſmo fieri poſſe aliter uideo. Ouidius. Adiice troianæ ſuaſorem antenora pacis. Virgilius. His germana malis oneras atq; obiicis hoſti. Nam illud Lucani figuratum eſſe oportet. Cur obiicis magno tumultum maneſq; uagantes. & Syllii.

Arritat in primos: obiicitq; immania membra. De præ e ſe compoſita ubiq; producuntur: niſi ſequatur uocalis: ut de albo et deuro. equidem tamen ſiue ab e ſiue ab ego fiat corripitur. Di quoq; præter dirimo. In diſertus uero ſubtrahitur altera s quæ eſt in diſſero. & cōpoſita a græco dis ut dilema. Re ubiq; breuiatur niſi in refert quando ſignificat diſtat uel eſſe utile: quia fit a re nomine. Iuuenalis.

Omnia nec minimo ſane diſcrimine refert. Virg. Eſt numerus: neq; enim numero comprehendere refert. Et in tribus præteritis. reppери rettuli reppuli in quibus ideo geminantur conſonantes. quorum una extrita perraro īuenies corripi. Catullus. Si reditum. retuliſſet is aut in tempore longo. Syllius. Troiugenis reppulit pœnos ſoliſq; ſecutus. Quæq; feros reppuli doctis medicantibus ignes. Auſonius. Aptauit collo quem repetit laqueū. Redduco uero quando producitur uel fit ex adduco uel ſumit aliud d. ſicut reddo ex addo. Horatius. Dii tibi dent capta claſſem reducere troia.

Idem. Palma negata macrum donata reducit opimum. Lucretius pro duxit relatum. Id rurſum cœli relatum templa receptant. Ouidius.

Redde parim nobis helenam menelaus habebit. Idem. At reditus iam ſibi quiſq; ſuos amat & ſibi quid ſit. Vtile ſollicitis computat articulis.

Reiicio quoq; produci uolunt: ut. Reiice ne maculis infuſcent uellera pul lis: ubi nos dicimus dieresim & proceleumaticum eſſe. Nam pedes qui bre uiores aut longiores ſunt quattuor temporibus uerſus heroicus non admittit.

Quare ſi quando aut iambum aut trocheum aut tribrachum in eo inueniſ ſe uidebitis. ſcias illic ectaſim adhiberi. Sequamur igitur Priſcianum in reii cio qui.

Virgi. in hoc uerſu. Tityre paſcentes a flumine reiice capellas.

Proceleumaticum inquit poſuiſſe pro dactylo: & primum i ſimplex conſo num eſſe: quod & Papinii confirmatur auctoritate. Tela manu: reiicitq; canes in uulnus hiantes. Pro ubiq; producitur præterq̃ in his quorum bo na pars magis a procul & aliquot a procul deduci uidetur. Propero pro teruus proficiſcor profecto profectus. pronepos procella ꝓfugus. profugio profatus profanus profiteor profundum profundus. & niſi ſequatur uocalis ut proauus. uel aſpiratio ut prohibeo.

Compoſitione: ut ſi pono componatur cum præ dicemus præpono penul tima producta. Si lego cum per corripimus penultimam: ut perlego: quã quam rectius compoſita ex ſimplicibus meliuſq; obliquorum quãtitas ex no minatiuo quam ex diuerſo cognoſcitur.

Nulla tamen ſyllaba compoſitione diſcernitur: niſi ſit penultima inter duua medias uel fieri poſſit: quæ demum accentu producto uel correpto cognoſcit.

Liqueat id nobis bis & bi compoſita ſemper corripi. niſi ſequatur poſitio: præter binus bigæ bimus. Vocali ante uocalem: ut deus.

Nam uocalis ante aliam ſemper in latinis dictionibus breuiatur. præter fio fis. in quo producitur niſi r ſequatur ad e: ut fierem fieri. Virgi. Omnia iam fient fieri quæ poſſe negabam. & preter aer in quo producitur. Sic & in di us dia dium. Perſius. Romulidæ ſaturi quid dia poemata narrent.

Similiter i aha & ohe. Idem. Auriculis quibus & dicas tu te perditus ohe. Martialis tamen dixit. Ohe iam ſatis eſt ohe libelle: In græcis ue ro frequentius producitur. ut troes: rarius breuiatur: ut hyades. Iambus.

At in quibuſcunq; dubitariis: ad exempla confugies.

Deriuatione: ut donum quod deriuatur a dono donas. Vnde hæc traditur regula. Quanta eſt prima ſyllaba primitiui: tanta ſolet eſſe deriuatiui: ut mune ro & munus: litteratura tamen ſeruata. Nam religio & reliquiæ non ſeruant. nec ibo: quod eſt abeo. nec bobus quod eſt a boue. De præteritis & ſupinis in fra dicemus. Excipimus uero hæc quæ a breuibus producuntur.

Caſus quod a cado deducitur. Iucundus quod a iuuo. Tegula quod a te go. latus a tuli. ſtatutus a ſtatum. ſedes a ſedeo: ſed ſedile corripit. Vires a ui reo. uitupero a uitio. lex a lego: rex a rego. Feralis ab eo quod mortem feram ueteres dixerunt. Sæculum a ſecando uel ſequendo: uel potius a ſene: ut uult Varro. Nequam a nequeo. uox a uoco. binus a bis. totus a tot. denus a de

cem. Regula a rego. nonus a nouem. ſecius a ſecus humanus ab humo. trinus a ter. ſerium a ſeorſum & riſu. remus a remoueo. caſeus a coacto ſumen a ſue fomes & fomentum a foueo. cerritus a cerere. uena a uenio uomer a uomendo iunior a iuuene. petus a petendo. liquitur a liqueo. humor ab humo. rapa a rampio. uiginti a bis decem. iumentum a iuuo. Columella auctore. lugerum a iugo. laterna a latendo. gradiuus a gradu: ut docet Feſtus rete a retineo cunæ a cuneis quibus ſimiles ſunt. Italia ab Italo rege. *Sicilis* a *Siculo* rege macero a macer. uociferor a uoce. Inueniuntur & plura: ut profuſus a profundo. iunior a iuuene. *Sed* in regularum ſerie omnia complectemur. Hæc uero a longis corripiuntur. Dicaxa dico. Stabilis a uerbo ſtabis. Manus a mano ſiue a munio: Titulus a tutum tutu. uitium a uito. domus a doma quod tectū ſignificat. Dux ducis a duco. Lucerna a luceo. *Sopor* & ſoporo a ſopio uerbo. Ofella ab offa: farina a farre. *Sigillum* a ſigno. diſertus a diſſero: abes ab abſum quater a quattuor. Item quaternus. Tigillus a tigno. aceruus ab aggere: quaſi aggeruus. Vadum a uado uadis uel uador uadaris: quod eſt pedibus per aquam tranſire. ariſta ab areo. Fragor a frango. item fragilis: ſodalis a ſuadeo uel a ſodes. ſagax a ſagio. anus ab annis. noto a noſco notum. coma a comis. uir a ui. & uirtus a uiro. ut Cicero docet. aqua ab æquo. id eſt a plano. fœmur a fœmina. ſiquidem a ſi & quidem. natat a no. mamilla a mamma. Fides a fio & dictum. Italus ab italia uel contra. omaſum ab omine. pluuia a pluui præterito. bubulcus a bubus. currulis a curru. ſiue a curruo. oculus ab occulo. acerbus ab acer. fatuꝰ a fatum fatu: lotium a lotum. odium ab odi. ligula a lingua

Regula ut legi. nam omne præteritum biſyllabum producit primam. ut uidi. præter bibi fidi ſcidi dedi ſteti tuli. Et uocalē ante uocalem habentia: ut rui fui. Omne præteritum geminans primam ſyllabam eandem corripit. ut momordi peperi. Cæteroꝝ uero præteritorum tanta eſt prima ſyllaba quanta præſentis. Quod fallit in his genui poſui potui coegi: quorum primæ corripiuntur. licet a longis præſentibus ueniam. Item in reppuli rettuli reperi: q̄ quanq̄ a breuibus producuntur.

Omne ſupinum biſyllabum primam producit: ut luſum. Demas itum quitum citum a cieo. nam cito producitur. Virgilius: Excitum ruit ad portas. *Situm* litum datum ſtatum ſatum rutum & notum in compoſitione quādo o in i mutat: ut cognitum agnitum.

Aduertendum ꝙ q̄ta eſt prima ſyllaba præteriti. tanta eſt eorum quæ ab illo declinant̄. ut legi legeram. legiſſem legerim legiſſem. legero legiſſe. Itē q̄ta ē prima ſyllaba præſentis: tāta ex eoꝝ quæ deducunt̄ ab ipſo: niſi ſequatur poſitio: ut fero ferrem: uel interdum mutetur litteratura: ut rebar & reris a reor.

Exēplo: ut pirum apud Virgilium. Cruſtumiis ſyriiſq; piris grauibuſq; uolemis. Nec te fugiat nihil magis tibi prodeſſe quodammodo q̄ exempla: & maxime in ꝓpriis & locorum nominibus. *Sunt* igitur multa tibi carmina memoriæ commendanda: quæ & in hunc uiſum & in alios habeas præparata.

Reddent etiam fœcundius ingenium aduerſus parturiendos. Non ergo eum laborem refugeris ex quo tantum aſſequeris emolumenti.

At ſi quando ſuperiori quam docuimus uia ſyllabæ q̃titatem inuenire diſficile eſſet ut habeas quo ſtatim confugere poſſis: certo ordine ſubiiciemus regulas quæ ſi forte non omnes comprehenderint uoces noli mihi aſcribere tarditati. ſunda enim non omnes piſces ſuper quos iacitur capit.

Complexi etiam in his ſumus multa quæ ſuperioribus regulis diphthongo & poſitione aut aliter cognoſci poſſunt. At ſi quid defuerit & tibi & unicuiq;, ut inquit Ariſtoteles addere licet. In his uero quæ ſunt ambigua tritiorẽ uſum ſecuti ſumus.

A ante b corripitur. ut labellum. Excipe. Cabro Flabam Flabor fabula fabilis flabra. labor laberis labilis labes. nabam nabo nabilis. pabulum: Stabam Strabo proprium tabes tabo tabibus.

A ante c corripitur. ut acerbus. Deme acer quomodo fortem ſignificat. academia. ut apud lauream Tullium. Atq; academiæ celebratam nomine uillam. & apud Ciceronem. Inq; academia umbrifera nitidoq; lyeo. Alii tamen corripiunt. Horatius. Atq; inter ſiluas academi querere uerum. Acanthis auis. Acis fluuius. Cacus frequentius producitur. Dacia a Lucano Virgilioq; corripitur. Dacus a Martiale Statioq; producitur: ut. Indomitiq; dacæ. & poſtem indignatus araxes. Et uetitos errare dacas in mœnia ducat. Grande iugum domita dacus ceruice recepit. Signa tulit cum prima truces amentia dacos.

Facundus facundia. Graculus glacinia machina macero. Ouidius. Maceror interdũ q̃ ſim tibi cauſa dolendi. maceries. Thracia thracis Vacinia. Et quæ b & p habet ut baca brachæ brachium pace placo paco pacuuius. ex his paciſcor placet baculus & a brachis d̃ducta. ut tribrachus. Spacior & ſpatium breuiant. pachinũ. Ouidius præter alioꝝ morem in. xiii. ꝓduxit. E q̃bus imbriferos ſumerſus pachinus ad auſtros. Vacillo ancipitem habet.

A ante d corripitur ut uadum. Tolle adam. ut apud Sedulium. dades. dadila gradiuus: quod Ouidius ĩ metamorphoſis ſexto corripuit. Et genus a magno ducentem forte gradiuo. gades gaditanus gadir gadilon. ladõ fluuius, Rado radico radix ſuadeo ſpadix trado traduco uado uadis.

A ante f corripitur ut uafer. Apher autem & aphrica potius per ph notantur. Apher proprium producitur. A ante g corripitur ut ago ſagum excipe a galma agea dago lagus. magalia ſaga ſagus ſtrages ſagio ſtragula tragula tragema quod non a trago hoc eſt hirco: ſed a trago. hoc eſt comedo deducuntur. tagitia uagio uagina & quæ habent p uel f ut fagus flagitium flagra fragia flagito pagus paganus pagina plaga ex iis demuntur flagellum fragror fragroſra gilis & plaga quando regionem uel retæ ſignificat. A ante l corripitur. ut alumnus. Tolle ala ales alecto alea alitus alipes alo alas. alia fluuius balo balena baliſta. caligo. calo calonis. halec. hæc mala. hic malus. hoc malum pomum & hæc malus arbor. palo palantes palus pali palatium correptum. Martialis producit qualis qualia qualus ſcalena ſqualeo ſqualor. ſcale talus talaris talis talea & talio. A ante m producitur. ut flamen. Hamon uero ſolus Iuue. corripuit. ut Diſpoſitis prædiues hamus uigilare cohortem ubi quidam eclipſim

malunt.excipe amita amo amicio ametnus.chlanis cametes:damus.fames.cum ſuis.lamia ſamos tamos & tamen.Item omnia Poliſyllaba pter amitto amentum lauina lamentor.Damoeta.' A ante n corripitur ut cano & canalis. Deme annulus anus pro podice caneo caneus canon canie canities cannabis danus dane.Sed ſi triſyllabum feceris corripit danubius granum ganeo. Prudentius inuſitate dixit.Ima pati laxa ganearum lege teneri ianus ianua lana lanugo mano mane manes manis uetus nanus phanum phanus olanus panis panos rana ſanus trano uanus uaneſco.

A ante p corripitur ut apud.Excipe aphrica apher apulus apulia quam in tertio carminum contraxit Horatius. Altricis extra limen apuliæ apeninus apidanus crapula capadocia lappa mappa papas papus papa papilio. papo papinius rapa.ſaphirus.Sapis fluuius ſaperda ſapo uapulo uapa.

A ante q breuiatur ut aquila. Aduertendum nequaquā & compoſita. A ante r corripitur ut haruſpex.

Tolle areo area aridus ara pro altari.arūcus pilus caprinus arinca arete arabiam producit Propertius reliqui corripiunt barum bara baris. charus carus carica caria clarus clareo carex.

Dareus rex flare faris glarea gnarus harum inarum larex larus larius lariſſa narix narea naricia naret nares pareo pharus pro ueſte quarum quare rarus rareſco ſtare uarus ſmaragdum. Martialis quandoq; produxit Sardonicas ſmaragdos adamantas iaſpidas uno & Prudentius.

Has inter ſpecies ſmaragdina gramine uerno. A ante s corripitur.ut aſſa. Excipe Aſia pro palude aſopus baſium caſus caſeus caſellius proprium naſus naſo phaſis raſus raſilis ſuaſit ſaſon uaſa.

A ante t corripitur ut quater. Deme ater attamentum atrium atella atellana atina blatio blatta blattio quia ablax.Blatero.Horatius in epiſtolis corripit exemplo. Lucilii quā dixerat.Deblaterat plenus bonus ruſticus concinit una bracthea bracteola catus animal.catta auis habet duplex catus pro ſolerit corripit catolicus crater crates niminex clatrus. Cratis fluuius habet communem flatus fatur fatum fatus frater gratus grates gratia gratis grator gratulor latus adiectiuum laterna lato latū.latu latus laturus.maturo maturus mater matrix matuta matertera matutinus materia materies matheus.natura natus natalis pratum.patria uero anceps habet quattuor quatenus quatinus ſtratum ſtatim quando fit a ſto:nam ſiſto fere corripitur. ſtaturus ſaturnus uates uaticanus uaticinor. A ante u corripitur ut auis.deme auius clauis claua clauus.dauus dauit dauidicus.flauus flaueo flauius.gauiſus gnauus. lauinia lauinus producit & corripit.mauis mauult mauors.nauis nauigo nauita.pauo prauo.prauus.ſuauis.& reliqua quæ habent mutam ante i.

A ante z producitur ut gaza lazarus.

E ante b corripitur ut lebes.Excipe creber crebeo crebes.debilis debeo debitum debilito.ebrius eboſia.fleba febris quia a feruendo. Sed Serenus corripuit.Flebilis.gleba glebo.hebrus hebe. Nebam nebo.nebris oebalia oebalus.plæbes plebiſcitum præbeo phœbus phœbas. rebus thebus equus rebar.

ſebum quod rectius ſæuum dicitur. ſebetus fluiuus. thebe zebedeus. Iuuencus Hinc tunc z. bedei coniunx ſubmiſſa rogabat. E ante c corripitur ut ſecus. Excipe cæcus cæco echo fœcūdo fœcundus fœto fœtas fœtus fæcis. græcia græcus lecythus mechus mechor mecœnas mecum œconomus parœtta præco p̄conium præceps præcordia præcipuus. ſæculum ſecurus ſecius ſecum.

E ante d corripitur ut ſedeo. Deme cedo ceſſi: cedo cecidi. credo dedo deditus dedalus edo æditus ædes æditũus ædilis edictū. hædus fœdus fœdo lædo medea media medius prædo præs. prædis predium præditus prædor præda. pedor pedes. pediculi. pedico rheda. ſedulus ſedulitas ſedatus ſeditio ſedo ſedas ſedabile ſedes ſeda tedet tedia.

E ante f breuiatur: ſed aduertenda compoſita.

E ante g corripitur ut lego. excipe dego eger egroto ægyptus egregius ægeus ægon egis egoceros æge. lego leges pegaſus regia regina rhegium reges reguluſ regale regali olus auis regula tegula. E ante i ſem. p̄ p̄ducit̃ ut peior. E ante l in diſſillabis producitur ut uelum & deriuata. deme chelis celer gelu helix leleges melos mellus melas melan meles melo ſcelus telon uelut uelim.

In poliſillabis uero corripitur. excipe belua deliciæ delicatus delibutus deliquo deliquas delubra delictum delius eliſium electrum quod ſemel.

Virgilius artificioſe corripuit.

Quod fieri ferro liquido ue poteſtur electro. electrum proprium. elicius elegia de quo infra præliū peluſiū peluſius pelignū peliō ſpelea ſpelūca zelotipus.

E ante m corripitur: ut emo. Tolle cœmentum cemiterium clæmeus clæmentia crementum. demo demens demon demus demētia emulor emulus emineo emathia emolumentum eminus. fœmina fœminæ flemus: hæmina nemo plemirium præmium præmio remigo remus: ſed non proprium. remex ſemē ſemino ſemita ſemis ſemodius ſchema ſtemma ſtemus. temo de temeto in quo comunis eſt īfra dicemus. E ante n producitur: ut fœnum. excipe enim enio enipeus, feneſtra freneſis. penes penus penitus penates penetroxenium. Si uero præcedit b uel g uel ſ uel t uel u corripitur præter benacus ueneo uenum uena uenor ſenus ſenio ſcæna ſplenis ſtrennuus ſchœnobates ſtrena tenia & tenarus.

E āte p corripitur. ut tepeo. deme cepe cepa cephiſus epirus epolus æpi epia hæpar p̄pucia. p̄pes repo. Virg. itamen dixt. Quo ruitis: quoue iſta repens diſcordia ſurgit. repperi reppuli. ſæpe ſæpia ſæpiola ſepio ſepes.

E ante q breuiatur ut neq; excipe æquor æquus æquo æqualis æquiculus. populus proprium enim corripitur. neq̄ nequitia nequaquam nequicquam nequis nomen nequo ſequana ſequanus ſequanicus.

E ante r corripitur ut herus ſerum deme berillus beritus clerus hera ceruſſa ceroma cerintha choerulus cerulus cere ceres ceretis: & cerete cereris. eruca eruga æs æris æro æras ærugino erumna erigone eridanus. eretū. feralis feronia fleřē heros herois. nam proprium corripit. hæres hæredo hæreo hæriphile cōmune haber. mœreo nereus neris, neritos neritum nerem nerio. pleriq; plera pero pera. quæro rete ſpero ſpæra ſiue ſphera ſeres ſerus ſero ſerra ſericum ſeria, thera uero uerax uerus uer ueris ueratrum ueru ueru ueruca. xerampellinus.

E ante s producitur. ut Cæſar. excipe ueſulus. ueſeuus ueſuuius qui quádo
que dicitur ueſuius. *Syllius*. E uomit paſtos per ſæcula ueſuuius ignes.
Veſeris. Thetis & eius compoſita. Ieſus frequentius producitur: in quo more
Græcorum. i. apud barbaras nationes conſonantem in uocalem conuertunt
breuem. preſertim iuuencus & arator chriſtiani poetæ: ut infra latius oſtende-
mus. E ante t producitur ut ætas. De me betula betulus betulum etiam fretum
hetruria hetruſcus heteroditus petra petrus geta meta metuo. metallum metau
rum metrũ retro thetis thetidis. nam pro uxore. Oceani ꝑducit & corripit tetri
cus tetrarcha tetigi tetendi. & in quibus p aut u præcedit e ut peto ueto. De me
pteus ꝑter prætereo prætor & pletus. Cretam pro regiõe in ſcythia Flaccus cor
ripuit E ante u conſonantẽ ꝑducitur ut æuum. Excipe breuis leuo leuis quá
do ſignificat nõ grauẽ ſeuerus. I ante b breuiatur ut iberus: Deme fibula gib-
bus gibboſus hybernus hybrida. ibo ibis ibidis. libo libũ libero liber pro libe-
ro & baccho. libertus libanus in quo alii corripiunt: libro libra libertus libertis
libela quibo ſcribo ſcriba ſibilus ſcibo uetus ſcibilis tybur tibia tibula uibex ui
burnũ. I ante c corripitᷣ dicax. & quæ uidentᷣ ab eo cõpoſita ut faridicus. Ex
cipe dico dicis ficus ficedula ico icis icon icarus icaria icariotus iconiũ licium
nica niciteria. pica picus picens picenus: ſicut ſica ſicarius. Cicheus comunẽ hẽt
ſpica ſpicus ſpiculũ ſicilis ſicania ſicaniuis ſicilis. *Sed* ſiculus & ſicanus corripi
untur: ut Ore arethuſa tuo ſiculis confunditur undis. *Virgili*. Fida reor fraterna
erycis portuſq; ſicanos trica tricæ tricenus & huiuſmodi formæ ticinus uicus
uicinia uicinius. I ante d ꝑducitur ut ſidus. demitur cydonía cydon. *Sed* ꝑ-
priũ potius ꝑducit: ut etiam *Seruius* docet. Cnidus cnidius. didici didyme fide
ne fides fidis fidicula fidelis. *Sed* fidus ꝑducitur. Ideo idem neutri generis idu-
me idumea idoneus hidaſpes quidam & quæ habent u ante i: ut uideo. b. ut bi
duum. p. ut pridie. t. ut triduum. præter ſtrido ſtrideo. hydra uero hydrus hy-
dria. & hidrops comunẽ habent. *Syllius* lib. *viii*. Et bellare manu & chelidris
cantare ſoporem. I ante f. producitur. excipe compoſita. I ante g breuiatᷣ
ut rigeo. deme bigæ digero figo flige fliga fligo frigutio frigilla. frigeo frigus
frigil gigeus lacus piga pigardus phrigium lignum aridum ſygeus & quæ ha-
bent & ut ſtigo præter ſtyx ſtygis. ſtrigil Perſius corripit. Iuuenalis producit.
Striges quoq; corripitur & producitur. ſed rarius triginta uiginti. I ante l ꝑ
ducitur ut bilis. excipe bilibris cylidrus cilindrus cilium cilix filix hilaris ilerᷓ-
da lilybeus lilæa: milium frumentũ philomela pilus pila pro ludi inſtrumento
philoctetes pylos pylius pylene. phileros philyra phillon philetas philoſtratus
Item quæ s aut t ante i habent ut ſileo & tilia. Thile tamen producitur. & *Syla*
mons. I ante m producitur. ut rima. Deme chimera ſimus hymeneus hymẽ
quod Ouidius produxit. Vt ſubito noſtras hymen cantatus ad aures &
Catul. Hymen o hymeneæ. hymen ades o hymeneæ. alibi corripitur. ut. Af-
fuit & ſertis tẽpora uinctus hymen: mimas mons mimalonis nimis ſimon ſi-
mul thimus. & poliſyllaba: ut timeo. Præter himera ſimia ſimius. nec corrũpat
papinius. apud quem legẽdum eſt. Infantem lingua nimium ſalibuſq; proter-
uum. I ante n próducitur ut crinis & linea. Excipe innula inulus raro corri-

pi:ur.lino linus.Linus proprium.tinea & habentia c uel ſ uel m ante i ut cinis.
Sino minor & minor uerbum mine:tolle ſinum uas mina minos minotau-
rus. I ante p breuiatur ut hyperboreus.Deme ciphus cippus cyperus arbor
gryphes hipocrita hippodates hippomanes & cætera ab hippos pipilo & pipo
uerba ,ripa rhyphiæi.ſtipes ſtipitis ſtipo ſyphon ſypharium.Oui. & Martia.
ꝓduxere.Quinqꝫ parant maratri ſcrypula myrtha nouē. Flamaris ue togæ
ſcrypula tota decem.Ergo nec argenti ſex ſcrypula ſeptitiane.Priſcianus qui in
multis deſciuit a ſuperiorum uſu ter eodem in libello corripuit. Gramma uo-
cant ſcrypulum noſtri dixere priores:& reliqua. Stipendium quoqꝫ produ
citur.q̄q̄ ſtips ſtipis corripitur.Virgi.in diris.Aut inter uarioſueneris ſtipen-
dia flores:Catul.Indomito nec dira ferens ſtipendia tauro. Typhon qui &
typhœus ꝓducta prima ſyllaba dicitur ut in.v.&.vi.luc.tiphis uipera. I an
te q.corripitur ut liqueo.excipe liquor liqueris.nam liquaris corripitur liqui-
dus a uerbo tertiæ coniugationis producitur.a ſecūdæ corripitur. Lucre.li.
quarto.Craſſaqꝫ conueniunt liquidis & liquida craſſis liqui liquetius ſiquis.

I ante r producitur ut lira pro ſulco.Deme lira pirus pirum pira quiris ſy-
rus tyros uir uiri & poliſillaba ut uirilis & ſyria præter cyriacus cyrene pirula
pirata pirula piramis & piramus pirene quæ producūtur. Sed pirene & cy-
rene rarius corripiunt. Item ſtyria ſyrius pirema.tireſya.Chironomos autē
chirographus chiragra & chirurgus uidentur produci & corripi poſſe. Mar
tia.Chirurgus fuerat nūc eſt uiſpillo diaulus.Idē.Sed nil patrono porrigit hæc
chiragra eſt.Styracem Serenus corripuit. I ante s producitur ut uiſus.excipe
biſon chriſis diſertus hiſopum licet græci per duplex ſſ ſcribāt.iſaurus iſara.mi
ſer miſereor niſi ptiſana cum compoſitis phthyſis uel ptyſis phyſis iiſer. I
ante t corripitur ut item.de me bithinia in quo Iune.corripuit.Quamq̄ & cap
padoces faciant equiteſqꝫ bithini.Alibi uero produxit. Donec bithinio libeat
iugulare tyranno.Bitonia'. Britannos produxit Lucre. Nam quid britannis
celum differe putamus.clitellæ clitorius cliton clitunus:criticus comunem ha-
bet.Hora.ut critici dicunt.Martia.Aequalis liber eſt critice qui malus eſt dito
diteo dis ditis glis glitis italia italus indifferēs habet.itur ſed iturus corripitur.
Littus lis litis litigo littera mitilus miris miteſco.nitor eris pytō pythagoras.
pituitam Perſius produxit.alii corripiunt pitiſma pſittacus ritus rito ſcito ſci-
tor.ſcitus ſcitum ſitis a ſum.Propertius.Sitis & ī tuto ſemper amore pares. ſi-
thon ſithonius.trito triticum trituro triton tityrus titan titillo tritonis uito ui-
tupero uitis uita zithus.I ante u producitur ut priuo.excipe biuium triuium
niuis. O ante b corripitur ut obolus.tolle bobus gobio mobilis mobus no
bilis nobis.obex obiicio robor robur ſubrius tobias uobis & quæ habent du
plicem conſonantem ut ſcobis. O ante c breuiatur ut iocus.excipe cocythus
foco uerbum focale.Martia.cui non conuenit cum Horati.produxit: Hoc fa-
cile tuas aſſerat auriculas.iocundus ocior oceanus ocius ocium poculum pro-
cerus phoca phocis phoce uocalis uoco uocis a uox.procuro frequentius ꝓ-
ducitur.q̄q̄ Ouid.dixit.Facito mea tela procures.& Accius.Exercent epulis læ
ti famuloſqꝫ procurant. O ante d producitur ut codex.deme modus modo

odor rhodos rhodanus & poliſyllaba ut fodio pre et dodona ꝓdero prodeo zodiacus. O ante f corripitur ut profugus & oſella. quidam tamen profugium figurate producunt. Tolle profero profui proficior profore offa ſcrofa.

De his quæ habent pro docuimus ſupra. Inuenies tamen profundo profectus & profecturus modo produci modo corripi. Catul. Has poſtq̃ mœſto ꝓfudit pectore uoces. Sylli .i.xi. Impia demētis uulgi & uix tota ꝓfudit. Iuue. Profectura domo ſicula non mitior aula. Proper. Hæc quoq; profecto ludebat Iaſone Varro. Statius in.xii. Hunc ego te coniuux ad debita regna profectum.

O ante g producitur ut cogo, deme logons togo togus toga togula togatus. O ante l breuiatur: ut colo. Excipe boletus bolanus proprium colyphia colum colo colas dolium molior moles molimē moly molyos nolo nola olim olearos olenos olenius polypus. Hora. Delectat ueluti balbinum polipus agnæ prolixus proprius proles polidamas. Perſius. Ne mihi polidamas & troades labeonem. prologus quod quãdoq; corripit. ſolis ſolarium ſolis horologium & pars tecti. ſolus ſolor ſolacium ſolers ſolertia ſolēnis imolus quod & trium ſyllabarum dicitur timolus. alii timolius ridicule dicunt. Sed cum duarum eſt ſyllabarum ea ratione qua panthus ultimam protrahit. O ante m producitur. ut nomen. deme comes comitor comedo coma. Domus domo dominus glomus glomero gomor homo momordi. Nomas omaſum. ſed omentum producitur. Perſius. Tot tibi cum in flammis iunicum omenta liquæſcant. Omitto ſtomachus tomos tomite uomo. O ante n breuiatur ut bonus. Tolle monos quod anceps habet modichus cētauri nomen.

Item nonus nonæ zona. & quæ e uel d uel p habent ut conor donec pono: præter donus: Lucre. At cum membra donus præſenſit frigida ſeruis doniſa ꝓnepos proneptis. O ante p breuiatur ut opes. excipe opilio apud Virgi. oppidum oportunus operior opis nympha populus arbor propago uitis. nam pro poſteris corripitur. Propino quidam ꝓduxere. quidam etiam doctiſſimi corripuere. poples popeanum poppea poppiſma propugno propugnaculum propalo propono propello: ſopio ſopitus. Sed ſemiſopitus corripit. Ouidius Purpureo iacuit ſemiſopita thoro. Idem Theſea preſſuras ſemiſopita manus tophus: & quæ habent c ut copia ſclopus præter ſcopulus cophin us cophos.

O ante q corripitur ut coquo. Tamen aduertēda compoſita. O ante r corripitur ut torus. deme coralium. Oui. Sic & coralium dum creſcit i æquore uimen. corā corus ueotus corycus coricius doricus doris dorion horū hora mos moris. noram noris noricus os oris oro orator ora orithus orithia. Orion ut plurimū corripitur. & q̃doq; dicitur aorion quoq; itoria ſorex ſoracte ſorathorax. & q̃ habent l uel r ante o ut lorū ploro. roris floris: gloris gloria prora.

O ante s producitur ut roſus: Sed coſiram Ouid. corripit. Syllius producit. Tolle doſis oſiris poſui proſeuca proſa ancipitem habet. Sed frequentius ꝓducitur proſymna. ſoſia & roſa corripiūtur. O ante t corripitur ut quotus. excipe botrus: licet ratione deriuationis corripi poſſit. cos cotis dotis doto fotus lotus lothos motus notus participium & pro amico. noteſco notifico othos poto quotidie illud Martia. figuratum eſt. Cultus ſydone non quotidiana Sote-

tia. Idem. Nam quotiens ſurgis ſoteria poſcis amicos, totus uotum, & habentia duplicem conſonantem ante o ut clotho, protinus proteus. Demuntur crotalum croton protheros proterus ptotos protos prodotomi protogenes. O ante u breuiatur ut ouis. Excipe ouum prouincia prouideo prouica prouoco prouoluco proucho.

V ante b corripitur ut rubus, deme lubrico lubricus pubes rubigus rubigo quæ ut a ruber quidam corripiunt. Sed falſo Martialem citant apud quem eſt. Vtetis more aliter nimiaque erugine captus, non rubigine, ſubter tuber uber ubertas & quæ b uel n habent ut bubo bubus nubo nubes iubilum. Demuntur bubulcus innuba pronuba, ſubucula, ruber & rubrica. Connubium uero ancipite habet. V ante c producitur ut lucus. Tolle cucullus cucumer cucurbita, educo cas, nam tertiæ producitur. Dux ducis ducenti duceni. lucror lucrum lucellum lucerna, & quæ habent n uel d uel r uel u præter duco. V ante d producitur ut iudex. Excipe pudet pudicus pudis hæc rudis rudie. Ennii patria rudio rudientes. Rudo ancipitem habet. Perſius Findor ut arcadiæ pecuaria rudere credas. Virgi. i. vii. Vincla recuſantum & fera ſub nocte ridentum. ſudes, ſtudeo tuder & tudertes corripiunt. Tudi, præteritum in compoſitione communem habet. Horatius. Sparatum meritis duram qui contudit hydram. Ennius. Contudit crudelis hyems. V ante f ſemper producitur: ut bufo. V ante g producitur, ut ruga, deme tugurium, & habentia i ut iugum f ut fugio p ut pugil pugio pugillares, preter fruges frugi, deme etiam iugera & iugis adiectiuum: a quo iugiter, bugloſſa & iugulans communem habent. V ante l corripitur ut culex pulex quod produxit Martalis in doſtichis. Pulice uel ſi qd pulice ſordidius. & Columella. Paruulus aut puplex irrepens dente laceſſat. excipe culus culeus dulichium, ulus, uligo cõmunem habet apud Vir. Producũt etiam habentia f uel g uel m ut fuligo fulina mulus. Ex his demuntur fulica gula mulier. V ante m ꝑducitur ut pluma humidus humanus. Tolle humus humilis humerus, rumex ſumus & habentia n ut numerus c ut cumulus, t ut tumulus præter cumæ numen & ſtruma. V ante n producitur ut funus Excipe cuniculus cuneus tunica. V ante p corripitur ut lupus. Excipe cupa iuppiter ſtupa ſcrupus ſcrupulus ſcrupeus ſuppara & habentia n ut nuperrr ut rupes p ut pupillus pupa pupula pupilla uero ancipitem habet: pupugi corripit.

V ante r producit̃ ut turis Tolle curulus cures curetes cretẽſes in quo produxit Oui. in quarto meta. Cleme ioui largoq; ſatos curetes ab hymbri. Curius proprium durius flumen, furius quod Catulus producit: ut a fuſio furor furo futia muria muridus nurus ſpurius. V ante s producitur ut puſio, de me fruſino puſillus & ſuſurro. V ante t producitur ut utor. Excipe cutis frutex lutum. Muto nomen produxit. Hora. corripuit, alii mutoniatus, puto putris uti aduerbium utinam uter utra utrum, & poliſyllaba ut puteus uterus. præter buteo futio futilis glutio gluten glutinum glutino luteum corripuit Tibul. lutheola & lutheus Maro producit, mutuus mutuo mutio mutuo uerbũ & utuor nutrio putreo tutela utilis. V ante u ſuper producitur ſi nulla preceſſerit conſonans ut uua, aliter uero corripitur ut pluuia fluuius.

¶ De media ſyllaba.

MEdia ſyllaba appellatur quæ poſita eſt inter duas extremas dictio-
nis quotuis ſyllabarum. Ea ſeptem modis cognoſcitur. Poſitione
Diphōgo. Vocali ante uocalem. Accentu producto uel correpto
Diminutione. Exemplo & Regula. Poſitione:ut colomna. Di
phtongo ut ſabæus cæra unia. Vt autem diphtongata cognoſcas lege Guarini
opuſculum de diphtongis ad Florium. Vocali ante uocalem ut gloria. Nec
ignorandum uocalem ante aliam in latinis ſuper dictionibus breuiarii ut ma-
ria lucia. Quamquam Sedulius quandoq; produxit maria. Excipimus geni-
tiuo nominum & pronominum in ius deſinentes, ut iſtius unius: in quibus in
differenter ponitur, præter alius in quo ſuper producitur. & alterius in quo ſu-
per corripitur. Et preterquam in genitiuis & datiuis quintæ declinationis quæ
habent e inter duo i: quoniam producūt penultimam: ut diei meridiei ſpeciei
Producuntur & in huiuſmodi Tarrai aulai frugiferai. In græcis quandoq;
corripitur: ut Ilion tragœdia comœdia. Quandoq; producitur ut eous ſponde
us lucius Ptolomeus philoſophia. Quandoq; eſt anceps ut chorea platea. De
riuata a fœminis græcis e longo terminatis habent e productam ut cræte cræ-
tæus. hyblæ hybleus dionæ dionæus. Sed de græcis communes etiam primis
ſyllabis regulas curſim ſubiciamus. A ante a e & i corripit ut. Nauſicaa.
Phaeton quod diphtongon non habere docet. Quintilianus. Sic & paſyphæ
Caicos. excipe aer laertes lais michael. Valerius Flaccus hic & odoratus ſpiran-
ti crine michael. nais thais taygeta ſais. A ante o & u producitur ut laocoon
Menelaus. Tolle aglaophon chaos. danus phraothes. E ante a producitur ut
æneas. Deme accuſatiuos, ut theſea typhoea etiam quādo eſt adiectiuū: quo-
niam ex ei diphtongo, i. dorico more ſubtrahitur: ut Priſcianus admonuit Vir
gilius. Nate patris ſummi qui tela typhoea temnis. Item artocrea theatrum bo
reas cyneas & quædam huius formæ. Adde baleares bractea rōphea apud Flac
cum. Chlearcus carneades cleantes lea leena mele ager neæra nemeæus tegeæus.
Aſt platea chorea & malea cōmune habent. Virgilius. Ionioq; mari maleæq;
ſequacibus undis. Lucanus. Et ratibus longe flexum donare maleæ. E ante e
corripitur: ut eetion. Semone eea neſee. E ante i producitur: ut threiſſa. Nere
is. Martialis præter aliorum morem corripuit, ut Luſit nereidum docilis cho
rus æquore toto. E ante o corripitur ut eous quādo fit ab eos quod ſignifi-
cat orientem. Nam quando ab eos quod auroram producitur excipitur eolus
meon moeris lageos. E ante u producitur: ut alpheus. excipe creuſa. I ante
a corripitur ut zodiacus & elegia: in quo quandoq; producitur. Ouidius inter
quas uultu petulans elegia uocatur. Niſi dixerimus proceleumaticum illic eſſe
pro dactylo. Quandoq; tamen ei dipthōgus in eo uerbo per dieræſim reſol-
uitur: ut apud eundem. Blanda pharetratos elegeia cantet amores niſi legia pro
ductis prioribus, produc tamen cyane cyaneæ priamides licet priamus corripi
at. Dia inſula iaſius langia philoſophia & multa ſimilis formæ ut aſtrono-
mia. ex quibus quædam apud nos ſemper corripiuntur. Quædam cōmunes
ſunt ut ſophia. Virgilius in cyri. Florētes ſophiæ uiridis complectitur hor-

tos. Idem ſieri poſſet in academia: niſi aures abhorrerent non minus quam ſi penultima correpta dixerimus aſtrologia. Sed in eodē uerbo ſine offenſiōe primas cōfundimus. Accedit rō ſimilium deriuatiuoꝝ: ut ab oēnotro oennotria, a tyrreno tyrrenia: quod alibi ſatis late diſputauimus. Accedit doctoꝝ auctoritas. Claudianus in latinum ſptis academia migrat athenis. Challimachus noſtri tpis poeta inſignis qui ſecūdam produxit. Marcus Achademiæ. Illud Propertii doctiores legunt. Alexandrina. Noxia alexandrina dolis aptiſſima tellus. Pleias cū p diereſim enunciatur. Oui. Edidit arcadis pleiadas una ioui. & pleiadumq; chorus. Produc tamen thalia & thias. Diana communem habet apud Virgilium & alios. frequentius tamen corripitur.

I ante e i & o breuiatur: ut hieron. Diiambus iolla poliphymnia. id eſt plurimum canens uel laudās. Oui. Diſſenſere deæ quaꝝ polyphymnia cepit. Dicit & polymnia ſubtracto i hoc eſt multæ memoriæ. Virg. in epigrāmatibus. Signat cūcta manu loquiturq; polymnia geſtu. deme. pierus pieris ariobarzanes chio ius nymphæ nomē iouia enyo ſpio. & tertii ordinis nomina habentia i ante on. ut hyperion. Cice. in pnoſticis. Vt cū luna menās hype iōis officit orbi. Auſonius in diogene pducit. Diogenes obiit. non obiit ſed abiit.

I ante u corripitur ut iulius. excipe brauiu chius poſſeſſiuū. a chio īſula q̄ corripit. Luca. li. viii. Quas aſinæ cautes & q̄s chius aſpeiat undas. Dius dryude q̄d druide quidam enunciant. licius ſperchius.

O ante a breuiatur ut boare. Semoue troas. & quæ o longam ī primaria uoce ſeruant: ut ab eous eoa et ſimilis formæ. Ioannes Iuuencus ſemper producit. Pleriq; confundunt & triſyllabum faciunt.

O ante e & i corripitur ut ſemois. excipe troes typhoea. Item patronymica a lōgis ut aloidæ. Virg. ī ſexto. Hic & aloidas geminos īmania uidi. & achelois & obliquos eoꝝ q o longam ſeruant in recto: ut acheloi. Item lagois herois trois troicus. ſtoicus zoilus. Sic ēt troius achelouis peneius phebeius & ſimilia.

O ante o & u corripitur ut demophoon & alcynous. deme achelous aratous chous adiectiuū. Eous inous leſbous: & q̄dam ſimilis formæ pyrous pprium & pyroeus equus phœbi. V ante alias uocales corripitur ut capua. Accētu pducto: ut fortuna. Accētu correpto ut tabula. Diminutiōe ut ſi uellis iudicare q̄ u ſit u ī uerbo fortunaꝝ tolleꝝ & ſupeſt fortuna ī quo accētu cognoſces. Valet aūt diminutio ad penultimas diſcernēdas. uel ad eas q̄ penultimæ fieri pnt q̄s maxie accētu deprehēdimus. Fallit tamē ī pleriſq; ut in deide & reliqs ex ide cōpoſitis in qbus uocalis poſitiōe lōga deprimitur. Itē ī exaduerſum aliquādo & reliqs a q̄do affatim affabre nimiꝝ. n. uero qeſco apoſtema adraſtine in qbus penultimaq; grauatur pducta eſt. Sic ēt ī uerbo inanus & iſelix: q̄ſi primā acuunt ut reliq̄ cōpoſita cū in con ab s aut f incipientia auctor eſt Cice. qui id ſeruare elegantiſſimum eſſe docet. & nō natura fieri ſed inſtituto. Vſus tamē nři ſæculi quia Ciceronē & doctoꝝ lege defecit: mihi ueſter ab uſus. Aliud eſt. n. latine: aliud grāmatice pnunciare. Priſcia. & alii torcular penultimam acuere docent. & tamen correpta ē ſed ſunt q accentus rōne producant. Rhetorica q̄q̄ acuat antepenultimā: corripit tū Iuue. Ad pugnam q rhetorica deſcendit ab umbra. Sic hip

pocrates Ariſto. & hmōi quæ habent penultimam cum antepenultima breuem. Sic ēt iuſtitia mœſtitia auſonia romuleus & ſimilia habētia uocalem penultimam breuem ante uocalem qa ante penultimam acuunt ut alterius. Sulpitius parthenius. Sed hoꝶ uocatiui ſeruant accētu. Quanq̄ ſyllaba natura corripit̄. quæ accētus ratione recte produci pōt. Item q̄ ſūt a colo & gigno ut agricola rurigena. Item in hmōi uocibus urceolus capreolus unciola. Fallit & in deriuatis a facio p cōpoſitionem hmōi. ut calefacis frigefacis. Nam breue penultimam acuunt ſyllabæ quātitate neglecta. Itē i utraq; pleraq; nōīatiuis & accuſatiuis in qbus Priſciano auctore enclitica quæ cum Itegro nomine ueniet in cōpoſitōe uim ſuā hēt. Amittit uero in utiq; itaq; deniq; & undiq; in qbus nō fallit accentus. Exemplo ut pecunia apud Hora. Et genus & formam regina pecunia donat. Regula ut muſaꝶ. Nam a e & o in crementis pluralium caſuum ꝓducunt̄ ut dominarum ſpecieꝶ dominorum: I et u breuiant̄. ut manibus ſpecubus. De ſingulatium caſi us ſunt multiplices regulæ. quas quiſq; iam didicit ex genitiuis ſecundæ tertiæ & quintæ declinatiōis. Cremētum in caſibus dicit̄ quando obliqui ſuperant rectum ut uiſus uiſibus. In uerbo q̄do ſuperatur ſecunda pſona ſingularis: ut amas amatis. A igit̄ in uerbo creſcens ꝓducitur. ut amamus. demit̄ do cum ſuis compoſitis primæ cōiugationis: ut damus uenundamus circundamus. E creſcens ꝓducitur in omni coniugatione. ut amemus: niſi poſt e ſequatur r. tunc enim modo producitur modo corripitur. Producit̄ in præſenti indicatiui. & præſenti & præterito optatiui ſubiunctiui & infinitiui ſecundæ coniugatōis doceris docerem docere quæ uox eſt ēt impe ratiui paſſ ui. Item in præteritis pfectis ipſius indicatiui modi cuiuſcunq; coniugationis. ut amauerūt docuerunt legerūt audierunt. In qbus q̄doq; figurate corripit̄: ut Obſtupui ſteterūtq; comæ & Matri lōga decem tulerūt faſtidia mēſes. & apud Tibullū. Nec cithara Itonſæ ꝓfuerunt ue comæ. Corripiunt̄ i illis eiſdē ſuperioribus tpibus in tertia cōiugatiōe ut legeris legerē legere. Similiter & in pterito pluſq̄perfecto īdicatiui & pterito pfecto & futuro ſubiūctiui cuiuſcunq; cōiugationis ut amauerā docuerim legero audiero. Paſſiuæ terminationis reris uel rere ꝓducunt. ut amareris & docerere in quo primū e quoq; ꝓducit̄. Futura primæ & ſecūdæ cōiugationis paſſiuæ uocis corripiūt ut amaberis docebere. pter ameris & amere q̄ & præſentis ſubiūctiui uoces ſunt. Tertiæ & quartæ ꝓducunt: ut legeris audieris. I in primis crementis quartæ cōiugationis producit̄: ut audimus. Sic ēt in uolo & ſum: ut ſimus & uelimus.

Et in præteritis in qbus u conſonans ſequit̄: ut audiui petiui. In reliquis corripit̄: ut petimus amauimus docuimus legimus audiuimus. Inuenies dederitis fecerimus & hmōi uoces præteriti q̄doq; apud ueteres ꝓduci. Enni⁹. Nec mi auꝶ poſco nec mi prætium dederitis. Virg. Vitam dederitis in undis. O in omni cremento producit̄: ut amatore. V uero corripitur. ut uolumus. Reliquias p litterarum ordinē regulas poſui: quæ ut faciliori uſui futuræ ſint diphthōgata in principio ſic ut pronunciātur: quemadmodum in ſuperioribus ſcribere placuit. & quæ per y notantur ſub i littera comprehendere.

A ante b corripiuntur ut arabes. excipitur arabulus uētus apud Horatium

parabam apud Iuuencum & Sedulium. Finita in bilis ut amabilis. In bun-dus ut amabundus. In bulum. ut uenabulum. Præter inſtabilis & circundabilis. Amabo interiectio ſequitur naturam uerbi.

A ante c corripit̃: ut alacer. Deme benacus cochlaca cloaca. meracus opacus paſtinaca portulaca ſarracũ. & deminentia in ulũ c pcedente. ut tabernaculũ. In ceus: ut herbaceus. In cũdus: ut iracũdus. & obliquos pluriũ ſyllabarũ: ut fallacis miacis. pter colacis ſimilacis dropacis. & barbarorũ ut pharnacis. *Syphacẽ* alii pducunt. Claudianus inqt. Cõpulimus durũ ſyphacẽ tractũq; metelle.

A ante d corripitur ut lampadis. Tolle cicada. Compoſita ut eadem ſunt aduertenda ex ſimplicibus.

A ante f uel ph ſemper corripitur ut colaphus.

A ante g producitur ut imago. excipe nomina ſecundæ declinatiõis: ut alpa-ragus pelagus adagium. *Sed* iſagogos & pedagogus producuntur. abdenago athenagoras chiragra & podagra indifferens habent. Martialis. *Sed* nil patro-no porrigit hæc chiragra eſt. Idem. Litigat & podagra diodoros flacce laborat aruiragus lalage mandragora pythagoras.

A ante l corripitur. ut italus. Excipe obliquos neutrorum nominum in al terminatorum in al: ut animalis. & denominatiua in alis ut genialis. Sic etiam a calon uenientia ut aſcalonium a beſalon ſtymphalus pharſalus. *Statius*. Mõ ſtriferumq; erymanthon aut æriſonum ſtymphalõ. Lucanus. Emothos æquo rei regnum pharſalos achillis. Item. Deriuata omnia ſequũtur naturam primi-tiuorum. ut theſſalis ſtymphalis. Quanq̃ Alcinius dixit. Mãtua da ueniam ſato ſacrata perhenni. *Sit* fas pharſaliam poſt ſymeonta legi.

A ante m corripitur: ut calamus. Tolle uerbalia in amẽ ut foramẽ & thymiana. Item a in cremento uerbi ut amamus pter circundamus & peſſundamus. Dictamũ pducit. Virg. Dictamum genitrix cretea carpit ab ida.

A ante n corripit̃: ut galbanũ. excipe aranea. & araneus. Et græca I an in gtõ creſcentia: ut titã titanis. Et adiectiua uel ſecũdæ uel tertiæ declinationis: ut *Soranus* paganus inanis. & gentilia: ut Romanus. & ppria hominũ uel locorũ: ut Vulcanus & garganus. pter dardanus Rhodanus. Apidanus eridãus. drepanũ *Hypanis*. libanus. et habẽtia uocalẽ ante a. ut machĩa. pellicãus quoq; pducit̃ licet rectius uideat̃ corripi. *Sicania* corripit. *Sicanus* pducit & corripit *Syllius*. *Sidera elyſcis* aderat gẽs ſicania uotis. *Cyanẽ* ẽt neue pduxit. Oui. li. nono. Cognita *cyanæ* pſtanti corpore nympha: niſi legamus *cyanae*. A ante p corripitur ut alapa. Deme anapus meſapus priapus: ſerapis ſerapion & ſinapi. A ante q corripit̃ ut tanaql. Tolle nequaq̃. Cõpoſita ſunt aduertẽda. utraq; ablatiuus pducit̃. A ante r corripit̃: ut cæſaris: excipe amarus auarus co-cleare. margarita. Prudẽtius. Margaritum ingẽs opibuſq; & uiribus artetiara. xodoaria. & obliquos deriuatiuorũ neutrorũ ut calcaris lupanaris & finita ĩ rius ria riũ: ut ſextarius ſllataria canariũ. & huius terminatiõis adiectiua ut pin-guinarius denarius. Martialis pduxit & corripuit. Hãc uolo quã totã redimit denarius alter. Idẽ. Denariis tñ hãc nõ amo baſſe trib⁹: niſi ſyncopen admiſerimus. A biſyllabis cõpoſita ſequũt̃ naturam ſimplicium ut præclarus.

Obliqui omnes tertiæ declinationis ꝓducuntur: præter iubaris: nectaris cæſa
ris aſparis boſtaris capparis bacaris: lucaris: & barbaroꝝ: ut hamilcaris.
A ante s corripit: ut carbaſus. Deme parnaſis: omaſum: & apte deriuata ut
agaſo. Propria uero cōia ſunt: ſed frequentius breuiant. A ante t corripit: ut
cyathus. Tolle aperte deriuata: ut aratrū. & terminata ī tes: ut achates: ꝑter an
tiphates ſchenobates euribates icohobates & ſil'a. Et obliquos nominū ī as. ut
anas anatis. Martia. Et anatis hēas uropigiū macre pietas pietatis. Sic grabatū
& denominatiua & participia & uerbalia & ſupīa ut barbatos armatus amat⁹.
A ante u ꝓducit ut cadauer. Excipe adauus abauus & cætera cōpoſita. Itē
patauiū bathauum. Luca. corripit. Iuue. & Martialis producunt.
E ante b producit. ut monebam. Deme celeber helleboꝝ herebus heſebō te
rebinthus. Et finita ī bundus. ut tremebundus. ſiqdem oīa corripiunt ante pe
nultimā ꝑter habentia a ut ꝑdabundus & ſaltabundus. Obſeruanda q̄ mutam
poſt b habent. qa cōia ſunt. Ex eis tamen hæc frequenti⁹ corripiuntur: ſcatebræ
tenebræ ſalebræ: illecebre cerebrum latebra terebra. E ante c producit. ut uer
uecis & uerecundus. Tolle quædam propria ut Seneca.
E ante d ꝓducit ut putredo. Excipe eſſedū melchiſedech. & deſinētia ī da: ut
andremeda. Et cōpoſita a correptis ut comedo & bipedis. ꝓprioꝝ raro ꝓducū
tur ut gualfredus. Cathedra & ex edra cōe hēnt. tenedos corripit. ſic & macedo.
In macedonia ꝓduxit. Oui. i. xii. Qui clypeo iaculoq; macedoniaq; lariſſa.
E ante f uel ph corripit ut elephas. Deme cōpoſita a lōgis ut ueneficus. Vene
nū. n. ꝓducit ne. ꝑter deducta ab īfinitis lōgis q̄ corripiunt. ut putrefacio tepefa
cio liq̄facio a putere tepere liquere. Oui. Sāguīe thlepolemus lyciā tepefecerat ha
ſtā. Torſit & in cælū liquæfactaq; tēpora fixit. Idem tū in. vii. dixit. Tura lique
faciūt: īdutaq; cornibus auꝝ. & Catul. Atra tepefaciet per miſta flumina cæde.
E ante g corripit: elegus. De elegia diximus Tolle deriuata: ut collega triſte
ga. Proprioꝝ quædam corripiunt: ut ucalegon. Quædā ꝓducunt ut cethegus.
E ante l ꝓducitur: ut phaſelus. Excipe Angelus obelus periſcelis. Et propria
ut thymele & abimelec. Item ſepelio. & græca ī teles finita ut pyrgoteles Cybe
lē Virg. & alii corripiunt. Propertius tamen ꝓducit. Vel tu quæ tardo mouiſti
fune cybelē. Sic & q̄dam alii. Luca. Et lotam paruo reuocant almo ne cybelem.
E ante m ꝓducit ut amemus. Deme elementum elemoſyna geſſemani. eremus
nomē licet græce p h ſcribat. hyems hyemo uehemēs Vindemia licet produca
tur. Hora. tamen uindemiator corripuit. Vindemiator & inuictus cū ſæpe uia
tor. Seneca in claudium iu uindemiatore ꝓduxit. Carpebat raras ſerus uinde
miator uuas. Ideoq; non ignorandū in terra ſillabis pēteſillabis & ultra ſepiſſi
me cōfundi antepenultimā: ut ī tabernaculo ficedula canicula cuticula & cōnu
bio. Virg. Connubio iungam ſtabili ꝓpriamq; dicabo. Idem. Cuiq; loci legas
dedimus cōnubia noſtra. E ante n producitur. ut balnea: Tolle a ſenec abde
nago a duena conuena eumenides hebenum iuuenis ingenuū ingenus. Proprio
rum quedam corripiunt ut climene. helena parmeno porſena quod Virgi. n.
adiecta protraxit. quædam producunt ut Celeno helpeno alcmena eumenes la
bienus. Compoſita uero e genos corripiunt: ut archigenes.

E ante p corripiť ut ioſephus in quo q̄dam malunt ꝓducere. Iuuenã. Vr
geť monitus mariam queruntq; ioſephus. excipe aſepus fluuius aſclepius præ
ſæpe. E ante q habentia cenſuram ſimplicium ſubeũt: die quinti: & die noni
& hmõi. Gellius corripi docet. Ratio aliter egit. E ante r corripitur ut tene
ra. deme in rus & in rũ deriuata: ut auſterus galerus præter bucerus: iſerus ite
rum patria poſterus querquerus ſupus uterus. Proprioꝝ aliqua ẽt producũt
ut chimera megera furia. Aliq̃ corripiunt ut pierus craterus cerberus bellero
phon megera herculis uxor Valerius correptũ habet. Hora. contra Leuinum
Valeri genus unde ſupbus. produciť ẽt hæc arcæra cythera cytheron cratera pã
thera ſtatera crateris pantheris ſtateris. Mulieris: ut ẽt Priſcia. in libello de accen
tibus docet: & in uſu doctoꝝ eſt. Lucre. Siqua uiꝝ ſoboles: ſiq̃ eſt mulieris ori
go. Recentiores q uſi ſunt oẽs ad unum producũt. Terentium bis liquido cor
ripere cõperi in prima & quarta ſcœna. Martialẽ ſemel. Amethiſtinaſq; mulie
rum uocat ueſtes. iberus trieteris põderis characteris abdera machera alteres bu
teres cremeſteris brachionimiſteris ſoteris luteris cliſteris. Hiera aũt hiero hieri
cus & hieroſolyma corripiunt: niſi p ſyneresim duæ breues in unam cogãť:
ut apud Manilium. Hiera ſyracuſas ſalamis nam urget athenas. Termina
toꝝ in rium aliqua corripunt: ut gliceriũ miniſterium. Aliqua producunt. ut
nicterium miſterium. Oui. Pandimus interdum doctis miſteria rebus. In uer
bis habẽtibus e ante r ad ſuperiores de uerboꝝ cremẽtis regulas te referto. E an
te s corripiť ut hereſis. Tolle carcheſium dioceſis galeſus haleſus lymeſus mar
peſus maleſus magneſia. pleureſis poeſis matheſis Ieſus de quo ſupra diximus:
ut apud Aratorem & Iuuencũ: ut Inde galilæam reperit ſaluator Ieſus. & cõ
poſita a lõgis: ut obeſus freneſis aũt indifferens habet. E ante t produciť: ut
facetus. excipe amethiſtus: ut dudum ex Martiale oſtendimus. Curetes in
quo raro produciť pro populis in Creta & ideis. Temptum: ut apud Iuue
nalem qui ẽt in amethiſto corripuit: ſed Hora. uideť produxiſſe. Pullos oue ca
dum temeti nẽpe modo iſto. Sic ẽt produxit Abſtemius ut: ſi forte in medio
poſitoꝝ Abſtemius herbis. Venetus Venetia macete. panaretus epithetõ ſyn
theton & a theton deducta. taygetus taygete iapetus chryſendetas & nomina &
obliquo s tertiæ declinationis ut pietas arietis. præter agentis chremetis quietis
locupletis lebetis magnetis pheretis philocteris thaletis daretis hermetis uiretũ
Lucre. in. iii. produxit. Nec ſupra caput eiuſdem cecidiſſe uiretum. Alii cor
ripiunt. Aduertenda illa cõmunia quæ habent mutam cum liquida: ut pire
trum pharetra pharetrũ triquetra. Syllius: Huc ætnea cohors triquetris quã
miſeratoris. E ante u ꝓduciť ut lõgæuus. I ante b corripiť: ut chalibis.
deme compoſita: q̃ ſequunť naturam ſimplicium: ut prælibo poſſibilis. At
uerbalia a quarta coniugatione deducta ut ſenſibilis indifferens habent: ſed po
tius corripe. I ante c breuiať ut ruſticus. Tolle amicus apricus antricus ari
cia ceruical conuicium embicus formica inimicus lectica labici lumbricus lo
rica. medicus. mirica marica multicium numicius. q̃q̃ Hora. corripuit. Brũ
duſium numici melior uia ducat an appi. Naſica pedico poſticus qualicũq;
quanticũq; tanticunq; ubicunq; cõmunem habet. rubrica radices radicitus ri

bicen umblicus urtica ueſica'uſtica uilla. Et obliqui in icis a nominatiuis in ix
ut felicis. Sed ſi ſint maſculina aut fœminina corripiunt: ut calicis ſalicis filicis
piſtricis. Præter bombicis ceycis ſandycis: ut apud Propertiũ. Phœnicis & ma-
ſticis quod aliqui corripiunt.

In ex corripiunt: præter lodicis & uibicis. propriorum alia corripiunt: ut Ci
micus monicus amycus auctolicus. Alia producũt ut caicus polynices beroni
ce olympionice. Sed ad exempla confugias. I ante ulum c præcedente corripi
tur in his quæ a uerbis tertiæ cõiugationis declinant: ut diuerticulũ. Si a quar-
tæ producitur: ut periculum. In diminutiuis uero nunc producitur ut cuticula
canicula craticula tegeticula equiculus cuniculus. I ante d corripit ut auidus
Excipe abidus ariſtides dauid dauidis. Iuuencus. Edidit hic mariã dauidis ori
gine Ioſeph pſophis pſophidis pherecides: & finita ĩ ido ut cupido. Sic faſtidio
& faſtidiũ: & cecidi ꝑteritũ a cedo trucido: abſcidi a cedo. At recidiuus corripit.
Patronymicoꝝ maſculinoꝝ quædã corripiũt: ut priamides: q̃dã ꝓducũt ut pe-
lides theſides coronides licurgides. Obliqui creſcẽtes obſeruandi ſunt. Cõpoſi-
ta naturã ſimpliciũ ſequunt: ut conſidero deſidero deſideriũ homicida: & infi-
dus a fidus a fido: perfidus aũt qd eſt a fide corripit: ſicut obſideo & reliqua a
ſedeo deriuata. Sed ab aliis ẽt quibuſcũq; ſuper ſunt aduertẽda. Bifidus & qua-
drifidus q̃q̃ a fido corripiunt. Vir. Quadrifariã quercũ cuneis ut forte coactis

I ante f corripitur: ut artifices. Nã i poſitũ in iunctura cõpoſitiõis ſp corripit
ꝑter tibicen. Vbiq; uero ubicũq; & ibidẽ cõia ſunt: q̃q̃ frequentius ubicũq; cor
ripitur & illa duo producuntur. I ante g breuiat: ut mitigo: deme noĩa ter-
minata in ga & in go ut aurigã quadriga caliga ꝑter caliga. Cõpoſita ſequunt
ſimplicia: ut aligo refrigero: Produces tñ in ſtigo caſtigo ueſtigo faſtiga affligo
uectigal. Manilius. Annonæ quoq; uectigal merceſq; ſequunt. I ante l corri
pitur. ut auxiliũ: & uerbalia: ut fertilis. Tolle aſyllum aſillas aſilus crocodilus &
neutra in ile finita. Iuue. Hoꝝ ego non fugiã conchilia me prior ille. Et denomi
natiua: ut ſeruilis conchilium. Præter hæc dapſilis humilis parilis utilis & peſti
lens. Sed exilis ſubtilis & aprilis producuntur. Teſtilis a teſta producitur: a tex
to uel texo corripitur. Sic etiam quando proprium eſt. Compoſita imitantur
ſimplicia. Compilo & expilo ſiue a pilo telo: ſiue a pilis corporis deducantur:
ſiue ab eo quod græci pilatas plures dicunt: producit Horatius. Compilaſſe pu-
tes uerbũ nõ amplius addã. Depilo uero corripit: ut atteſtat Martialis. Cũ de-
pilatos c eſte coleos portes. Vocatiui tamẽ huiuſmodi: ut tongili uirgili ualeri
producunt accentũ. Hor. tamen natura corripuit. Nulli flebilior q̃ tibi uirgili.
Et adduxere ſitũ tẽpora uirgili. Sic & alii poetæ. Maſſylia etiã pro ora in aphri
ca producit: & ſic maſſylus. I ante m corripitur: ut optimus. excipe entime-
ma matrimus patrimus quadrimus ſublimis. Et uerbalia quartæ cõiugatiõis:
ut munimen munimentũ. Cõpoſita uero ſequuntur ſimplicia: ut magnanimus
poſſimus. Azimus uero corripit. In incremẽtis uerboꝝ ſupiores tenere regulas

I ante n corripitur ut pampinus. deme apeninus catinum caninus cuminũ
archinus erinnys feſtinus feſtino propino pachinus: quod neue Priſcia. corripu
it: ſalinum ſupinus ticinus. Et obliquos uenientes a nominatiuis productis:

ut phorcinis delphinis:& deriuata & poſſeſſiua:ut quirinus diuinus auſtrin⁹
cedrinus lupinus arpinas ab arpino. Item quinum caſinum lucrinum matinū:
& multa huiuſmodi. Adde carnificina tonſtrina mediaſtinus præter craſtinus
hiccine nundinæ protinus perendino diutinus hornotinus priſtinus quatinus
praſinus amigdalinus. Et deriuata ab oleo:ut oleaginus:& a clan:ut clandeſtin⁹.
Syllius uero in ſeptimo inquit. Ceu clandeſtino traheretur fœdere bellum. Ma
nilius. Et clandeſtinis urgentem cladibus arma. A ſero:ut ſerotinus: a fago ut
faginus. Item græca a lapillis pannis coloribus & pleriſq; reb⁹ deducta ut chri
ſtallinus adamanthinus myrrhinus byſſinus coccinus bombicinus ſandicin⁹.
Excipe & fœmina fixa:quia producuntur:ut ſarina ſagina culina:præter bucina
fuſcina fiſcina fœmina elemoſyna euphroſina & habentia y: lamina machina
mutina pagina proſerpina patina ſarcina trutina ſaſina ſtatina: & quædam lo-
corum propria ut mutina. Et præter illa quæ naturam maſculinorum ſequunt
ut aſina:propriorum & patronymicorum alia producuntur:ut albinus neuine adraſti
ne. Quædam corripiūt:ut alemonius carinus. I ante p corripitur:ut antipos
Tolle obſtipus antiphos ſeriphos. I ante q producitur:ut iniquus. excipe ali
quis reliquus ſiliqua. At compoſita aduertenda:quia quædam corripiunt: ut
undiq;:utiq; quædam producuntur ut utriq; quædam habent cōem:ut ubiq;:ut
pauloante monimus. I ante r corrip.tur:ut gadiris:deme butirum qđ apud
Serenum corripitur. Delirus a lira pro ſulco. Lucre. lib. i. Quod mihi tū uanū
tum delirum eſſe uidetur. papyrus & ſaphyrus pro lapide. Itē coſira a corcyra:
cercyra collyrium epirus ephire magyros. Oui. dixit. Saltus tentyra petentis Iu
uenalis. Qui uicina colunt umbroſæ tentyra palmæ. I ante s corripit:ut ely-
ſium. Tolle amphryſus anchiſes aruiſium amphiſa cambyſes cephiſus doniſa
eliſa gauiſus lariſſa paradiſus paraliſis phariſeus. I ante te corripitur:ut leui-
tas & amita. excipe finita in ta propria hominum uel locorum: uel a propriis
ſumpta:ut margarita eremita leuita calamita pituita:q; Perſi⁹ corripuit. Sūma
pituita q purgatiſſima mittūt:niſi ſyncreſim admittam⁹. Hor. ꝑducit. Cū mul
ſa bibitū pituitæ noxia ſoluit:& alibi. Lēta feret pituita uides q maxima credis.
Catul. mediam & ultimā corripuit. Mucculq; & mala pituita naſi. præter
alphita. Item berytus & græca in tis & in tes. ut iunanitis therſites & denoiad-
na:ut maritus auritus ceritus pro furioſo a cerere. Hora. Ceritus fuit an commi
ctæ crimine mentis:præter ſeruitus fortuitus:quod Hora. uidetur producere.
Nec fortuitum cernere ceſpitem. Iuuenalis contra. Non quaſi fortuito nec uen-
torum rabie ſed Ceritis a cere oppido. Vnde & tabulæ cerites dicuntur. Horat.
Quid deceat quid non obliti cerite cera. A cerete autem oppido fit ceretanus:
quo utitur Plini. & producit penultimam. Itaq; ut inquit Virg. Eſt ingens ge-
lidum lucus prope ceritis amnem. Malo ego certis adiectiuū eſſe q̄ gtūm: quo
tenor & littera ſit mutata:ut Priſciano placet. Quidam in his uerbis ſpiratio
nem ex quo nata fuere abolitam addi nolunt. Itē ſupina & pticipia & uerbalia
uenientia a uerbis quartæ cōiugatiōis. Vel a tertiæ habentibus ꝓteritū i ui uel i
ſi & ſupinū in itum:ut auditū cupitū petitū laceſſitum acceſſitū: & ab eis nata:
ut dormito. Sed blanditiæ & nequitia corripiunt præter compoſita cum ſupi-

nis correptis:ut aditum nequitum. Demit uero ambitũ & ambitus participiũ. Oui. Iuſſit & ambitæ circundare littora terræ. Sed ambitus nomen corripit́. Excipitur & cocytus catamitus aconytum hermaphroditus corinthus pro pharetra berytus urbs. Et obliqui noĩatiui in is producti ut quiris quiritis: & ualitudo: quod duas breues in unã longam contraxit proualitudo. Itus terminata a deponentibus cõmunibuſq; deducta producuntur: ut mentitus: præter tuitus.

Compoſita ſequuntur ſimplicia: ut oblitus: & obliuiſcor a litus. Eſt aũt ambiguum an mitos: quod eſt fiſum ut examitus & a mythos quod eſt fabula ut polimythus producantur. Nouitius: quod a nouitate fit. Iuue. contra regulam produxit ductus accentu irrito anceps habet: deducit́. n. a ratum & a ritus: uulgaturq; ille uerſus. Irritat euacuat dum irritat producat hoſtem. I ante u producitur ut ſaliua: demeniniue. O ante b corripitur: ut ariſtobolus obolus. Tolle ambobus duobus october & iacobus qđ quadriſyllabum eſt. Claudia. Ne laceres uerſus duxi iacobe meas. O ante c corripitur: ut apoca. excipe apocope & ſi natura corripitur & obliquos a noĩatiuis natura productis: ut atrox atrocis: præter cappadocis cappadocia præcoquus & ꝓcocis. Mart. Vilia mater nis fueramus præcoqua ramis. Calphur. Inſita ꝓconibus ſurrepe pſica prunis. Suffoco & ꝓfoco ꝓducũt: ut apud Oui. i ibin. Suffocẽt aĩam dira uenena tuã.

O ante d corripitur: ut epodos: q̃uis græca rõne ſeruata ẽt produci poſſet: de me herodius herodes herodianus orodes & obliquos hui⁹ nominis cuſtos ther modo. O ante f uel ph lẽper corripitur: ut ſarcophagos. O ante g corripitur: ut ægloga. Tolle ſynagoga: pedagogus: paragoge: iſagoge: & ſimilia.

O ante l corripitur: ut ſoboles. Excipe ætholus: idolum quod per omega ſcribitur apud græcos: cuius rei quidam non ignari corripuere: præſtolor pactolus: ſubſolanus: cimolus: cimolia: pharmacopola: bibliopola: geolophus.

O ante m corripitur: ut ſalomon. deme neutra in um & in a: ut amomũ aroma: geometra natura producitur: uſu quandoq; corripitur: illud Iuue. alii geometres: alii geometra legũt. Grãmaticus rhetor geometres pictor alyptes. Ithome arx meſſenæ urbis. O ante n producit́: ut coronas tolle græca & barbara quæ in quibuſdã corripiunt ut aragonis britonis auſonis aponus diacon⁹ dæmonis hæmonis: canonis lingonis eſonis iaſonis idmonis icomunis mẽnonis pannonis ſardonix: ſindonis ſantonis teutonici teutones turonis macedõis mãmona coctonum geriones in co Lucre. produxit. Quidue tripectora tergemini nis gerione. Virg. Vero gerione extincto. In ædonis ꝓduci & corripi reperitur: ſic orionis & egonis apud probatos. Oui. in. viii. Aut helicẽ iubeo nitidũ orionis enſem. Sta. in. vii. Atq; auro rude fulmen hẽat orionis alti. Lucanus. Enſiferi nimiũ fulget latus orionis. Virgi. Arma'umq; auro circunſpicit oriona. Sta. in Achille. Audierat duros laxantẽ ægeona nexus. Oui. in. ii. meta. Aegeona ſuis imania terga lacertis. Virg. in. x. Aegeon quali dicunt cui brachia centũ In quibuſdã producuntur: ut damonis ſinonis ſimonis. Hora. in arte poetica. Pythias emuncto lucra'a ſimone talen ũ. Hæc loo qui Iuuencus modo produxit modo corripuit calidonis ætholiæ oppidũ colophonis babylonis ſycionis. ad de latona trigonis a trigon. Manilius. Aut tria ſub quibus ſignis ornare trigo-

uem. Indifferenter aũt apud Virg. *Sidonius* ponitur. Compoſita ſimpliciũ na/
turã ſequunť. Perſona producitur. Itẽ ſymphonia & obſonor. In propriis quæ
deſunt ad exempla te refer.   O ante p corripitur: ut inopis: excipe aſopus aſo/
pium crotopus: cyclopes cõem habet apud Virg. Europa æſopus canopus ca/
nopeum hyſopus piropus hydropiſis hydropicus ſinope iope portus.

O ante q corripiť: ut alloquor. *Sed* aduertenda cõpoſita ut aliq.   O ante r
corripitur ut corporis. deme deriuata ut ſonorus: quod a decor eſt: cuius geni/
tiuũ ueteres Priſciano auctore corripiebant. Item decorũ pro honeſto: & decoro
uerbũ pro orno. Indecor aũt corripiť: ut Non erimus bello indecores: & deco/
ro pro honoro: ut Iniiciunt decorantq; ſuis altaria donis: quæ qdẽ a decus deſe
cti uideOť. Producim⁹ & canorus. Et obliquos terminatorũ in or ut caloris &
ab eis deriuata ut cenſorius: pter arboris memoris rhetoris caſtoris marmoris
æquoris amynthoris eboris polymneſtoris hectoris corpis bicorporis tricor/
poris neſtoris mentoris actoris. Adde ſuperioribus illis pelorus: & deriuata a
doron qđ donũ ſignificat ut polydorus. Itẽ cytorus diores helorus & maſculĩa
in os: ut leporis floris quæ pducunť.   O ante s pducit ut mendoſus. Excipe
ambroſia & ambroſius. Ioſeph cõem habet apud Iuuena.   O ante t produ/
cunť: ut ægrotus. Cõpoſita uero ſequunť ſimplicia: ut antidotũ aptotom mo/
noptotum aliquotiens lithoſtrotum. oſtrogothus populus apud Sidoniũ he/
rodot⁹ zenodot⁹.   O añ u: ſi qñ reperiať pduc ť. *Sed* cõpoſita ſũt aduertẽda.

V ante b corripiť: ut coluber. Excipe ſalubertĩ ſuber anuis. q̃dã cõpoſita a lõ
gis: ut obumbo. Cõnubiũ indifferens hẽt. *Sed* pronuba & innuba corripiunt.

V ante c producit ſequẽte a uel us uel um: ut ſambuca caducus eunuch⁹. In
reliquis corripiť ut uolucer: præter pollucis manduco pelluceo: fiducia: panu/
cia: & cõpoſita ex longis: ut deduco reduco.   V ante d producitur: ut teſtudo.
Deme pecudis & tutudi in cõpoſitione: ut cõtudi. obtudi.   V ante f corripiť
ut carnifex.   V ante g producitur: ut ferrugo. Tolle coniugis & cum iugo cõ
poſita ut biiugus & pupugi præteritum. *Sunt* qui demant ſanguiſuga.

V ante l corripiť ut exulis. excipe adulor amulius getulus: qđ Martia. ſi cor
reptus non eſt corripuit. Traducta eſt getulis nec cæpit arena nocente: qđ legẽ
dũ cenſeo tradita getulis. E nomina tertiæ declinationis: ut tribulis tribunal cu
rulis: pter obliquos hmõi. ut præſulis cõſulis. Item nebulo hercules. zabulon.
cuculus qđ produxit Hora. Ceſſiſſet magna cõpellans uoce cuculum. Torcu/
lar ſpecular & hmõi. peculium uero protrah ť. *Sic* & apulia. *Sed* apulus corri
pit. Luca. Apulus hadriacas exit garganus in undas. Produc in bulus termina
tas ut thraſibulus.   V ante m produciť ut a lumen excipe autumo contumax
columen incolumis Columella documentũ monumentũ lucumo irrumo: &
compoſita a tumeo.   V ante n produciť ut lacuna.   V ante p corripiť ut uo
lupis. & illa quæ u habent in iunctura cõpoſitionis: ut quadrupes.   V ante r
produciť ut ſiluris. Excipe bituros camurus centuria cẽturio lemures. Ouidi.
tamen in faſtis dixit. Ritus erat ueteris nocturna lemuria ſacri. luxurio luxuria
mercurius mamurius maſurius purpura ſaturi tugurium. Et obliquos tertiæ
declinationis ut gutturis furfuris. *Sed* telluris excipiť & meditatiua ut lecturio

& ab his deriuata. Scaturio uero & prurio quia primitiua ſunt nō corripiunt: nec ligurio qdem. Hora. Tractauit calicē manibus dū furta ligurit. V ante s producit̃ ut ceruſa & creuſa. tolle canuſiū ebuſus ſyracuſius licet ſyracuſæ producunt. V ante t producit̃ ut cicuta. deme arbutus. Cōpoſita ſimplicium naturam ſequunt̃ ut alter uter diſputo pcutio. Neuter & ſi ex ne & uter componit̃ tamē u diphtongus eſſ cit̃.

De ultima ſyllaba.

VLtia ſyllaba eu dr̃ qua terminat̃ dictio quotuis ſyllabaꝝ monoſyllabaq; ipſa. qm̃ a ſe incipiūt: finiūtq; inter ultimas ſyllabas reiiciunt̃ Cognoſcitur autem ultima tribus modis. Poſitione. Diphthongo: Regula Poſitione: ut fœlix & dicunt. Diphtongo ut muſæ & præ. Regula: ut oīa in a deſinentia producunt̃. ut ultra & nega: Iuue. Vltra ſauromatas fugere hic libet & glacialem. Propert. Aut ſi es dura nega: ſin es non dura uenito. excipe ita qa & puta aduerbiū. Caſualia: ut poeta muſa hectora corripiunt̃ præter ablatiuos: ut patria. tonſa. & uocatiuos uenientes a nominatiuis productis: ut æneas a quo ænea & monoſyllaba ut mna quæ ꝑducuntur. Propert. Non ita dardanio gauiſus arida triumpho. Oui. in faſtis. Seu qa tot digiti per quos numerare ſolemus. Vir. etiam in cōpoſitione. Heu qa nam tanti cinxerunt æthera nymbi. Perſius Priſciano teſte. Hoc puta non iſtum ē illud male rectius illud. Hora. Cur ego ſi nequeo ignoroq; poeta ſaluator. Vir. Muſa mihi cās memora quo nu. læ. Oui. Hectora neſcio quē timeo paris hectora dixit. Vir. Tu procul a patria nec ſit mihi credere tm̃. Idem. Omnibus in morē tonſa coma præſſo corona. Oui. Certus es ænea cū fœdere ſoluere naues. Vir. Ecce autem gemini a tenedo trāquilla per alta. Barbara & græca q̄ ſam ut māna & paſca & litteraꝝ noia ut a b K indifferentia ſunt: Sed declinabilia noia rarius ꝑducunt̃: & tūc ſeruant græcū accentū cum tpe. Sta. in q̄.to thebai. Nō tegea ñ ipſa deo uacat alite felix Idē. Te nemea tibi lerna comas latiſſaq; ſuplex. Ouid. Mittit hipermeſtra de tot mō fratribus uni. Numeralia in ginta & genta dicunt eſſe cōia. Ego uero illa in ginta ſp producta in gēta ſp correpta, inuenio. Vir. Triginta magnos uolēdis mēſibus orbes. Idē Triginta capitū fœtus enixa iacebit. Iuue. Quadringēta dedit gracchus ſeſtertia dedi. Idem Quadringenta parant qd confert purpura maius. Poſtea q̄q̄ productum eſt Oui. in faſtis corripuit. poſtea mirabar cur nō ſine litibus eſſet niſi dicamus duas eē particulas. In e monoſyllaba producunt̃: ut me te ſe. excipe quæ qñ & ſignificat & ſecū compoſita: ut quiſquis. Item nem qñ ſignificat an ue qñ uel aut &. Corripiunt̃ ēt in compoſitione te pte ſce: ut tute tuapte & huinſce. Me duce dardanius ſpartam expugnauit adulter. Idem: Te duce ſiqua manent ſceleris ueſtigia noſtri. Oui. Qui ſe quod patit̃ cōmeruiſſe neget. Virgi. Niſceæq; ſpioq; thalia q; cymodoceq;. Oui. Quiſq; ſuam laudat ſtudiis certamina creſcunt. Vir. Nōne fuit ſatius triſtes amarillidis iras. Idem. Quidue dolens regina deū tot uoluere caſus. Idem. Quo ue tenetis iter. Lucretius. Accipe prætere quæ corpora tute neceſſe eſt. Plurium quoq; ſyllabarum corripiunt̃: ut mare. Vir. In mare dum fluuii curēt dum montibus umbræ. Excipe genitiuum & datiuum ſingularem & nominatiuū & uocatiuum pluralem primæ declinationis q diphtō

ganturut muſæ & ſimilia his ut doctæ totæ illæ. Et Græca accentu acuto in ſi ne pronunciata ut penelope. Oui. Hanc tua penelope lento tibi mittit ulyxeſ. Ex cipe & ablatiuos quintæ declinationis ut die cum ſuis cōpoſitis. ut pridie ho dieq; & fame ablatiuum qđ olim quinti ordinis fuit: & tabe apud Lucre. Hym bribus: ut tabe membrorum ambuſta uacilent. Item quoſdam græcos ablati uos ut eufrate ariſtotele. Et uocatiuos uenientes a nominatiuis producti: ut li byæ achatæ æni de caliope. Sed ulyxe achille & oreſte corripiunt: ſunt enim uo catiui tertiæ declinationis. Item ſecūdas perſonas ſingularis imperatiui ſecūdæ coniugationis. ut mone aude. Et aduerbia deriuata a datiuis cōuerſo o in e: ut bellepulchre: Bene aūt & male corripiunť. Sic & apprime Vir. Flos apprime tenax. Quāq̄ Seruius legit apprima. Ouid. male in cōpōne corripuit in arte amandi. Sæpe maledixit cum iam properaret achilles. Fere ferme & quare ꝓ ducunť. Vir. Biſq; die numerant ambo pecus alter & hædos. Iuue. Res hodie minor eſt here q̄ fuit atq; eadem cras Vir. Obiicit ille fame rabida tria guttura pandens. Luca. Signaq; ab eufrate cum craſſis capta ferentes. Iuue. O libye di ſiunge boues dum tubera mittas. Vir. Sit ſatis æneide telis impune nunanum. Idem. Vos o calliope precor aſpirate canenti. Propertius. Quiq; tuas pauus fregit achille domos. Oui. Fecerunt furie triſtis oreſte tuæ. Vir. Tu uatem tu di ua mone dicam horrida bella. Lucanº. Inuenies aude ſupiori tot uota catonū. Hor. Læticiæ clamabit enim pulcre. bene recte. Oui. Non bene conueniunt nec in una ſede moranť. Idem. Quod male perſuades utinam bene cogeř poſſes. Vir. Iamq; fere ſpacio extremo feſſiq; ſub ipſam. Iuue.

Nulla fere cauſa eſt in qua non femina litem. Idem. Mobilis uaria eſt fer me natura malorum.

Sappho. Forſitan & quare mea ſint alterna requires.

In i finita producunť ut bibi. Oui. Sæpe bibi ſuccos q̄uis inuitus amaros. Demuntur mihi tibi ſibi ibi & ubi. quæ cōmunia ſunt cum compoſitis. Niſi & quaſi corripiuntur. Item uocatiui græci: ut amarilli tybri: & datiui ut palla di. Vir. Muſa mihi cauſas memora quo numine leſo. Idem. Tu mihi quod cunq; hoc regni tu ſceptra iouēq;. Ouid. Nil ibi quod nobis eſuriatur erit. Ti bul. Laurus ubi bona ſigna dedit gaudete coloni. Oui. Sic ubi fata uocāt udis abiectus in herbis. Sappho. Si niſi quæ facie poterit te digna uideri. Ouid. Et quaſi diſcedens oſcula ſumma dedi. Virgi. Mirabar quid mœſta deos amaril li uocares. Idem. Tybri pater poſcat acies & fœdara rumpant. Statius. Pal ladi littore celebrabat ſcyros honorum. quandoq; tamen producuntur. Sta. in achille. Femineis nerei dolis huc mitte quid aufers. Propertius. Tyndaridi po terant gaudia fere ſua. In o monoſyllaba producuntur ut do ſto o. Plurium ſyllabarum cōmunia ſunt ut ſcribo ueto uirgo. Datiui tamē & ablatiui ſecun dæ declinationis producuntur ut deo. & ſic ſi aduerbia efficiantur ut quāto tā to. Sed mutuo ſero cito modo ſedulo crebro profecto & ergo cōmunia ſunt. Feſtus tamen modo aduerbium ſemper corripi tradidit. Ergo cum cauſa uel ꝓ pter ſignificat producitur. Gerundia quoq; indifferentia Ego rariſſime pro ducitur: ſed eſt ſemper corripiendum. Græca ut dido ericto alecto producta

ſunt. Martia. Do tibi naumachiam tu das epigrámata nobis. Vir. O regina no
nam cui condere iuppiter urbem. Perſius. Non ego quom ſcribo ſi forte qu d
apti⁹ exit. Idem: Hoc iuuat hic ſquis ueto quiſq̄ faxit oletum. Vir. Decendo ac
ducente deo flámam īter & hoſte. Oui. Sed quanto minus ire uoles magis ire
memento. Statius. Sero memor thalami meſte ſolatii matri. Tibullus. Heu ſe
eo reuocat́ amor feroq; iuuentas. Iuue. Et cito rapturus de nobilitate com ela.
Oui. Q ui mō naſonis fueramus quinq; libelli. Hor. Nil tanti eſt ergo ſub/
gar uice cotis acutum. Auguſtus octauius. Ergo ne ſupremis potuit uox ipro
ba uerbis. Virg. Cantando tu illum haud unquá tibi fiſtula cera. Iuue. Pluri/
mus hic æger morit́ uigilando ſed illum. Oui. Sed quid ego reuocó dictis his
omen abeſto. Statius. Hiſne ēt funeſtus ego uider iſta dec ye. Idem. Sed quid
ego feſſos optatis demoror undis. Vig. in diris. Auſus ego primus caſtos uio
lare pudores. Idem. Q uis tibi tum dido cernent talia ſenſus. Luca. Efferra dá/
narat nimiæ pietatis eriſto. Virg. Reginam a lecto ſtimulis agit undiq; bachi.
Idem. Alecto toruam faciē & furialia mēbra. In u.

In u producunt́ oia ut genu cornu. Virg. Nuda genu nudoſq; ſinus colle/
cta fluentes. Iam cornu petat & pedibus q ſpergat arenam. In c ēt producunt́
ut ſic fac dic duc. Excipe lac nec donec. Hic pronomē indifferens eſt. Aduerbiū
uero longum, ut ait. Lucanus. Sic eat o ſuperi. qm̄ pietaſq; fideſq;. Oui. Du/
rius icedit fac ambulet omne papillæ. Illud aūt quod eſt in heroidibus, & alibi
legit́. Face phylli face expectes demophoonta tuum. Et dixit referas iſta face ar
ma ioui. Idem. Et dic ardoris ſit rogus iſte mei. Luca. Duc age p ſcythiæ po/
pulos per inhoſpita ſyrtis. Sappho. O nec adhuc iuuenis nec iam putilis ætas.
Oui. Donec eras ſimplex aium cū corpore amaui. Idem. Phyllidis: Hic idē te
nera q; amarillidis ignes. Virg. Solus hic inflexit ſenſus aiumq; labantem. Idē.
Hic uir hic eſt tibi quem promitti ſæpius audis: Idem: Poſt habita coluiſſe ſa/
mo. hic illius arma. In b d g m t finalem corripiūt niſi poſitio uel diphton/
gus uel ſyncopa icidat. ut legunt & fumat pro fumauit: obit pro obiuit. Luca.
Solus ab heſpia nō flexit lumiua terra. Oui. Nec quod abeſt hic metecum mi/
rare relictam. Ennius. Inſignita forent tum milia militum octo. Priſcia. in geo
graphia. Et formam contra poſitarum imagine cori. Iuuc. Sinciput elixi pha/
rioq; madentis aceto. Idem. Magnus ciuis obit. & formidatus othōi. In h p
ducuntur ut uah. In l corripiunt́. ut ceruical ſemel & facul antiquum. Lucili/
us. Heu facul eſt hoī inuentu bona fœmina nuſq̄. excipe ſol nil. & barbara i fic
cum accentu pronunciata ut michael gabriel. Iuue. Conducit comites lectum
ceruical amicas. Sylli⁹. A etinereas quoq; uti poſſis trahat ānibal auras. Hor. Et
ſemel emiſſum uolat irreuocabile uerbum. Oui. in faſtis: Sol aditus q̄ quietis
ait ne uana labores. Hora. Nil oriturum alias nil ortum tale fatentes.

In n producuntur ut titan penam quin. excipe forſan forſitan an tamen atta
men in dein exin proin. & corripientia penultimam creſcētis gti. ut nomen no/
minis. & pleraq; græca ut ilion pelionq; interdum producunt ut helicō. Luca.
Vnde uenit titan & nox ubi ſydera condit. Iuue. Parce precor pena & tu depo/
ne ſagittas. Vir. Q uin age ſi quid habes immemora non erit ulla. Idē. Mitti

te forſan & hæc olim meminiſſe iuuabit. Iuue. Forſitã expectes ut Quinti. ametur. Idẽ accipit & madide facies dicet an ulcus. Ouid. Nec tñ emẽdo labor hic q̄ ſcribere maior. Idem Nil mihi reſcribas attamen ipſe ueni. Idem. Siqs in hoc artem populo nõ nouit amandi. Sappho. Iam canitur toto nomen in orbe meũ. Oui. Ilion & tenedos ſimoiſq; & zanthus & ida. Luca. Pelion opponit radiis naſcentibus umbras. Martia. Præter aquas helycon & ſerta lyraſq; ſororum.

In in acti corripiunt. Proper. Thyrſin & attritis daphnin arũdibus. Accuſatiui primæ declinatiõis in an & in en ancipites ſunt. Oui. Reſpice laertem ut iam ſua lumina cõdas. Idẽ. Aeneã aio nocte dieq; refert. Sta. Quippe ferũt raptã patriis æginã ab undis. Ouid. Maian & electram thaigetẽq; Ioui. Idem. Hinc camerinã adit: tapſonq; & gloria tempe. Priſcia. Europen Aſiæ tanaiis diſiũgit ab oris. Ouid. in. vi. Fecit & aſterien aquila luctãte teneri. Et ſæpe apud eundem & alios. Quare cẽſeo frequẽtius ꝓducẽdos. Viden. & ſatis corripiũt. Virg. Educet uiden ut geminæ ſtant uertice criſtæ. Seruius tamẽ natura ſua uult eſſe ꝓductum. Mentẽ pro mene & tene ꝓducũt. Ne modo indifferens haber ut nemo.

In p corripiuntur uolup. In r corripiũtur ut Cæſar imber & compoſita. excipe aer æther iber celtiber. Item crater caracter & ſtater quia græca ſunt & habent apud illos h in obliquis quod uert̃ in e lõgam. Monoſyllaba etiã corripiunt̃ præter cur fur cor lar far. iter & par cũ compoſitis ut diſpar impar & compar. Luca. Cæſar in arma furens nullas niſi ſanguine fuſo. Lucre. Quo de cõcuſſis ſequitur grauis hymber & uber. Vir. Vnde hominũ genus & pecudes. unde hymber & ignes. Idem. Hic numidum genus & diſcinctos mulciber aphros. Ouid. Acceptus geniis illa decẽber haber. Idem Lucidus hic aer & q̃ duo corpora reſtant. Idẽ Audiet hoc æther & ſi deus ullus in illo eſt: Idẽ Sũmus in aurato crater erat aſper achanto. Idẽ. Cur opus affectas ambitioſe nouũ. Perſius. Fur es ait pedio pedius quid crimĩa raſis. Sappho. Mille meũ leuibus cor eſt uiolabile telis. Reperit̃ etiam corripi. Oui. i. v. Inq; cor hamata pcuſſit arundine ditem. Auſo. Hic ubi cõſcriptũ eſt faceret cor ſi cor haberet. Virg. Sulphurea nar albus aqua frõteſq; uelini. Ouid. Far erat & puri lucida mica ſalis. Idẽ. Ver erat & num placidiq; tepẽtibus auris. Hora. Ludere par impar eqtare in arũdine longa Idẽ: Vt matrona meretrici diſpar erit atq;. In as. In as ꝓducunt ut maieſtas das. Excipe græca finiẽtia genitiuũ in dis uel in dos. ut pallas ilias. Sic & accuſatiuos græcoꝝ tertiæ declinatiõis ut troadas lampadas menadas pliadas hiadas. Iuue. Maieſtas & ſi funeſta pecunia tẽplo. Mart. Tu mihi das auiæ qualia mane ſoles. Oui. Vt uidit uultus pallas in omne ſuos. Perſius. Quid nõ intus habet nõ hic ẽ ilias acci. Oui. Troadas inuideo quæ ſic lacri. ſuoꝝ. Martialis. Ad matrem fugiet pentheus ad menadas orpheus. In es. In es producũt ut dies fides libyes genitiuum. Excipe in quies nomen. quod non ſe quiſiplex docuit Priſcianus. penes ꝓpoſitionem & es uerbum ſubſtantiuum cum compoſitis. Item corripientia penultimam creſcentis genitiui ut miles. militis. Demuntur abies paries aries ceres ſpes res & pes cum compoſitis. Mera græca pluralia ut troades atlantides ſaxones britones lingones archades cyclopes corripiuntur. Horatius. Si meliora dies ut uina poemata reddit. Maro. Heu pietas

heu priſca fides ſuictaq; bello. Syllius. Fatali dido libyes appellitur ore. Hora. Quem penes arbitriũ uis eſt & norma loquẽdi. Virgi. Quiſquis es armatus q noſtra ad limina tendis. Idẽ. Huc ades meliboee caper tibi ſaluus & hædi. Oui dius. Miles erat phoebes nec menalon attigit ulla. Virg. Populus in fluuiis abies in mõtibus altis. Idem in iuuenilibus. Quã fixam paries illos ſeruabit in uſus. Luc. Extrui tũ qđ nõ aries īplere poſſit. Virg. Flaua ceres alto nequicq̃ ſpe ctat olympo. Tybullus. Spes alit agricolas ſpes cultis credit aratis. Oui. Credu la res amor eſt utinã temeraria dicar. Idẽ. Et puto peſilli lõgior alter erat. Virg. Stat ſonipes ac frena ferox ſpumantia mandit. Horatius.

Omnia magna loquens modo ſit mihi menſa tripes. & Virgil. At procul in ſola ſecretæ troades acta. Idem. Ante tibi eoæ atlantides abſcondãtur. Lucanus: Et bituri longiſq; leues axones in armis. Iuuena. Qua nec terribiles cymbri nec britones unq̃. Lucanus. Pugnaces pictis cohibebant britones armis. Virgilius Arcades inuidia rumpantur ut ilia codro. Idem. Infandi ciclop s & altis mon tibus erant. In is corripiunt ut ineis. Demito ucdis & abis cum ſuis coniugatis hoc eſt cum uerbis ſecundæ perſone ſingularis indicatiui quartæ coniugationis licet. Ouidius poetica licentia in hæroidibus breuiarit. Neſcis an exciderint me cum loca uenimus illuc. Item: Propertius. Et ſoror & cum quã dormis ami ca ſimul. Tollito etiam nominatiuos producentes penultimã creſcentis genitiui ut ſannis ſannitis lis litis. Et plurales caſus ut omnis & deis & monoſyllaba ut uis ſis: & ab eis compoſita ut q̃uis adſis uideſis Iuuentum, produxit pr ſſis. Nulla crepido uacat cum poſſis honeſtius illic. Subtrahimus duos rectos is & quiis & nus tis bis quæ corripi. Græca quoq; in is ſimilem uocatiuum habẽ tia Priſciano auctore producuntur ut tethys atis atinis ſoteris ſoterinis. Pyrois tamen ſimois & ſimilia: quæ genitiuum in oentis & in is & in i uocatiuum ha bet corripiũtur. Ouidius. Interea uolucres pyrois eous & æthon. Vale. flaccus Et formidantem patrios pyroenta dolores. Ouidius. Et uenus in uinus ignis i igne fuit. Martialis. Eſſe udis oro ſerus conuiua tonantis. Propertius. Nõ au dis & uerba ſinis mea ludere cum iam Ouidi. Triſtis abis oculis abeuntem p ſequor udis. Idem: Lis eſt cum forma magna pudicitiæ. Virgili. Omnis ut te cum meritis pro talibus annos. Martia. O dilecta deus o magni cæſaris arbor Hor. Cuilibet argilla quod uis imitabitur uda. Ouidi. Sis argumentum maius an auxilium. Idem: Tu quoq; fac proſis intra tua clauſtra iacenti. Virgi. Quã uis elyſios miretur græcia campos. Idem. Adſis o tegeæe fauens oleæq; miner ua. Ouid. Hectora quiſquis is eſt ſi ſum tibi chara caueto. Virgili. Quiſquis es armatus qui noſtra ad limina tendis. Ouid. Dictabis antiquum ſyllaba nomẽ erat. Virgi. Teq; ſibi generum tethys emat omnibus undis. In os producunt ut bos os oris. Excipe os oſſis Priſciano auctore. Compos impos & græca in os ut ilios lemnos neritos chaos: & genitiuos græcorum: ut pallados arca dos thaidos. Hæros uero auctore Priſciano producitur. & ea quæ cum apud græcos faciant genitiuum in mos apud nos uertunt in os:ut numos minois. Et quæ habent genitiuum in o longum. ut abrogeos. Virgi. Androgeos offert nobis ſocia agmina credens. Iuuena. Velificatus athos & quicquid græcia men

dax. Virgi. Quantus athos aut quantus *eryx*. *Sic* & tros tam proprium q̃ gentile. Ouid. Bos aret ignauum ſacrificate ſuẽ. Virgilius. Os humeroſqꝫ deo ſimilis namqꝫ ipſa decoram. Oui. inſequere & uoti poſt modo compos eris. Hora. Direxit arcu non ſemel ilios. Oui. Nec ſenis oetæ regia hiems erat. Virg. Dulychiumqꝫ ſamoſqꝫ & neritos ardua ſaxis. Ouid. Me chaos antiqui nam ſum res priſca uocabant. Martia. Pallados & templi limina coſme noui. Stati. Arcados atqꝫ alio capaneus horrore canendus. Proper. Turba menãdreæ fuerat nec thaidos olim. Ouidius. Huius erictonius tros eſt generatus ab illo. Virgi. Tros ait æneа ceſſas: neqꝫ enim ante dehiſcent. In us corripiũtur ut tempus. deme monoſyllaba ut plus mus pus: & quæ producunt penultimã creſcentis genitiui: ut tellus & ſalus. Sed Hora. licentioſe palus corripuit. Regis opus ſteriliſqꝫ diu palus aptaqꝫ remis. Item genitiuos ſingulares & nominatiuos & accuſatiuos & uocatiuos plurales quartæ declinationis ut amnus. Tolle etiam græca terminãtia genitiuum in odis. ut melampus melampodis œdipus œdipodis. *Sic* etiã panthus pãthi pro panthous pãthoi. Et habẽtia genitiuũ in untis ut amathus amathũtis phitus phicũtis. Tibullus. Tẽpus in apricis maturat collibus uuas. Iuue. Plus aloes q̃ mellis hẽt q deditus autẽ. Luca. Nondũ poſt genitos tellus effœta gigãtes. Adde manus ĩ uicla meas meruere cathenas. Virg. Pãthus otriades arcis phœbiqꝫ ſacerdos. Idẽ. Eſt amathus & celſa mihi paphus atqꝫ cythera

ℭ Liber ſecundus de carminis decoro.

ET ſi poterã libello iam modũ ĩponere. *Syllabaꝝ* enim quãtitatem q̃ra pro tempore diligentia licuit. tibi oſtendi. Malui tamen ad tuã eruditiónem non pauca ſubiicere: Sed illud te prius admonuerim Cypriane: hæc omnia niſi te frequenti exercitationi tradideris: non multum tibi poſſem conferre. Hæroici hexametri decorum in apta pedum connexione & uarietate ſeruabitur. *Si* pes non terminet partem orationis: niſi forte in primo ſequente pentimemeri aut quarto quintoue loco. Et ſi hi dactylici pedes qui uerſum ſubleuant alternis uel interiectis ſpõdaicis temperentur & contra. Illepidus eſt enim uerſus proſa interciſaqꝫ nimis oratione ſuccuſſans & maxime ſi ſecundus pes partem orationis terminet uehementer offendit. Quod fit minus indecore in tertio ſi in monoſyllabum deſinat & dictiones exiguæ ſit. Itaqꝫ comatibus pentimemeri & heptimemeri delectabere eaqꝫ maxime quæ ſpondeum inter duos dactylos ſuſcipit. Languide proſterni uidetur qui ſpondeum habet in quinto. Inſurgunt & fluunt canore quinqꝫ continui dactyli. Inceduntqꝫ cum decore ſpondei quattuor ſi ipſa res exigat. *Sentẽtia* I uerſus ſequentis partem diſcurrens ſiue coma ſiue colum efficiens. i. inſciſum aut membrũ multorũqꝫ carminum inter ſe implicatio quám cathenam appellant plurimũ iucũditatis habet in loco ut ubi aut ſuauitate aut cõtinuatiõe aut uehementia opus eſt. Abſoluto uero ſenſu conſtantia plus interdum grauitatis cenſetur habere. In triſyllabam uocem ſi deſinant fortius uidentur inſurgere. *Si* in monoſyllabam niſi endetica ſit frangi uidentur. Male in pentaſyllabam & tetraſyllabam deſinunt gratius in biſyllabam. & maxime ſi quintus pes conſtet ex integra dictione. Itaqꝫ diligenter attendas quæ de eius uaria cõpoſitioné

dicemus Pentametrum elegia cum ſenſum concludere debet: ſuauiuſq; in uo-
cem biſillabam deſinit. proxime in pentaſillabam tetraſyllabáq;. peſſime in tri-
ſyllabam & monoſyllabam. Vocalium crebras concurſiones eiuſdemq; litteræ
& ſyllabæ aſſiduitatem diſſonantiáq; & ſibilationem. magis etiam q̄ inſoluta
orōne ſtudioſe uitabimus cēmq; cultum cum latinitatis itegritate ſeruabimus
uerbis utemur electis: nunc ſuauibus nunc canoris ut res poſtulabit quare tenē
da eſt uis elemētoꝝ. uocales enim non ſunt uocis eiuſdem. i. anguſtior: e pleni-
or eſt. Reliquæ pleniores. Semiuocales ſonoræ ſunt. maximeq;. l. m. r. X. exa-
ſperans eſt. s. frequentia ſibilat. i. pſertim antecedente: ſed omnem aſperitatē ipſa
pnunciatione tam in ſingulis q̄ in cōnexis conſonantibus facile cognoſcemus:
ſi octo ſyllabaꝝ diuerſitates obſeruabimus. aliæ. n. ut ex Varrone docuit Dio-
medes ſunt aſperæ ut nux crux trans aliæ lenes: ut lana lima. aliæ proceræ: ut q̄
uocalem longam habent: aut antepenultimá: ut facilitas. aliæ retorridæ ut quæ
mutam habent extrema ut hic hæc hoc aliæ barbaræ: ut gaza aliæ græculæ ut
hymnos zenon. aliæ duræ: ut ignotus. aliæ moles. ut ædes. Carmē figuris ſper
gemus facilitate affectibuſq; cõcinnabimus: fabulis hiſtoriis & rerum doctrina
locupletabimus duritiem & tanq̄ conatum ue borūq; ocium & nouitatē uita-
bimus: & q maxima uirtus orationis eſt. ut Lactantius inquit aperte dicemus
Ambigue dicā & ornamēta ambitioſa leuia & ignaua ut monet Flaccus refu-
giemus. A pſonaꝝ & rerum decoro non delirabimus. Interdū copiam interdū
breuitatem: nūc pugnæ: nunc ſiccū dicendi genus. nunc maturę & graue nunc
ardens erectum & concitatum amabimus. Ipſis caracteribus ſiue graui ſiue me
diocri: ſiue extenuato & uerba & ſententias adaptabimus. Omniſq; noſtra iuen
tio ingenium artēq; reddibit. Carmen deducendū læta intentaq; cura aggredie
mur antea ſi fieri poterit uel lectiuncula uel cōmemoratiōe ſimilis. carminis ex-
citati ſtilum nō urgebimus. & in uerſum faciendo ſcabemus perſæpe caput. ro-
demuſq; ungues. nō quidem īduſtria: ſed animi intentione diſtracti. Vnde iuuē
to quod conal·ā·ur nobis quaſi non ſentientibus pluteū cedimus. ſtilum ſæpe
uertemus & uaria breuiq; cura mentis implebimus. ſingulaq; diligenter exami
nabimus. & an lectione ſint digna ſeuere cenſebimus. amicoꝝ pleraq; iudicio
emendabimus. paucis contenti lectoribus. & belle aſſentatoꝝ non admittemus
luxuriantia compeſcemus aſpera leuabimus. & carentia uirtute tollemus. Libri
editionē non pcipitabimus ne eam pnīa ſubſequatur: ſed diu uel nouum in an-
num caſtigabimus. Si quid autem emiſſum fuerit pſertim in adoleſcentia licet
in iudicium cum modeſtia reuoc:re. & in ſuo genere conſeruando corrigere. fe-
cere id multi fecit & Cicero q totos mutauit academicos. Fecit & Martia. iam
grandior qui inquit. Feſtinata prior decimi mihi cura libelli. Elapſum manib⁹
nunc reuocauit opus. Nota leges quádam ſed lima raſa recenti. Pars noua ma-
ior erit. lector utrūq; faue. Ad cuius qdem dubitationē ego quoq; nō dubitaui
quædam opuſcula q̄ ab adoleſcentulo mihi effluxerant elimare & facere melio
ra. Confirmauitq; me ad id Priſcia. qui ſe fatetur q̄cūq; in ſuis aduerterit errata
quo aduixerit emendatuꝝ. & enim ut Fabius ait. Superuacuus foret in ſtudiis
longior labor ſi nihil liceret melius inuenire pteritis. Alceſtidis Lucii & Caſſii

ꝑ mēſis ī cōponendo feſtinantiam. Betiq́ꝫ peſſimi poetæ cuius meminit. Sta. nō magnifacemus ex ꝗlitatē rara felicitate legēdam & uulgi dūtaxat opinione facturam. Illa uero ſi elegans ſit: lectiōeq́ꝫ digna: atq̄lē licinius & Antipater ut ſcri. Cic. habuerūt. nihil pōt eē admirabilius eam facultatē quo pacto aſſequi ualeamus. Quinti. i. x. ꝓcipit ibidē & q̄uo ſcribēdū emēdandūq́ꝫ ſit. Si uero furoris plurimū fœcūda nobis natura ſubmiſtrarit illū ſeq̄mur. mox ad trutinā redituri: aut poti⁹ ꝑſſis hēnis maſtati carmīs icēdemus. Si uero credo & apolline digna cōponere uolumus. Euripi. imitabimur maturitatē: & optimis potius quam multis gloriabimur. Sed ſi mora nimia offēdemur omnio maroniana. i. urſino more ſūmaq́ꝫ diligētia carmē cōficiemus. Hæc ſi ꝓ cuiuſq́ꝫ ingenii facultate cōſeruare curabimus dicemus non indecore. Aſſeq̄mur ea oīa ꝓcipue duce natura. Addo ēt doctria nam ut Hor. ait Scribēdi recte ſapere eſt principium & fons. Multum etiam cum imitatione exercitatio conferat.

ℭ Hexametri carminis uitia.

Vitia hexametri carmīs eorūq́ꝫ noīa ope ꝓcium eſt īdicare. Ea ſex putat Malli⁹ Theodor⁹. Ego plura cōgeſſi. Acephalū dr̄ qđ īcipit a ſyllaba breui: ut Fluuioꝝ rex eridanus campoſq́ꝫ ꝑ oēs. hæc ēt mutila & trunca dīr. Procephalum qđ in pmo pede ultra q̄ttuor tpa habēt: ut inſulæ ionio ī magno quas dira celeno. Lagaꝝ ſue laxū cuius in medio una aut plures ſyllabæ claudicant. Cōgredior fer ſacra pr̄ & cōcipe fedus. Truncatum qđ ī penultima claudicat: ut Mortē cōtenūt laudato uulnere gethæ. hæc & ſcazōtes & ecades appellat Diome. cuius libꝝ. iii. lege ꝑdiligēter. Hypermetrum qđ una ſyllaba abundat: ut Iactemur doceas ignari hoiumq́ꝫ locorumq́ꝫ Grauidum qđ hēt ſyllabam in medio ſupantē: aut qđ ſyneręſim patit̄. ut Fixerit æripedē ceruam licet aut erimanthi. Inane cuius ſyllaba ī duas ꝑ dieres ſcīditˀ: ut accipe pōpeii deductum carmē ab illo. Ex una. n. ſyllaba duæ fiunt. nā ſi lōga corripit̄ dr̄ Siſtole: ut Obſtupui: ſteterūtq́ꝫ comæ & uox fau. hæ. Si breuis ꝓducit̄. Ectaſis. Si duæ breues ꝓ una lōga: uel duæ lōgæ ꝓ una ponantur Symphoneſis ē. hæc græci frequēter utunt̄. Spōdaicū qđ ſpōdeū hēt in. v. ut Cornua uelar ſi obuertim⁹ antenaꝝ. Coloſſum ſeu colobum: ſeu ſolutū qđ ꝓſa orone īcedit: ut Dono du. doq́ꝫ. uolē. cū ma. Diis aſpeꝝ qđ horret iūcturis: ut Nileæ ſpioq́ꝫ thaliaq́ꝫ cymodoceq́ꝫ. Nec uero eſt ignorādū q̄dā ex iis uitia tam hexametri q̄ cuiuſq́ꝫ carmīs eē poſſe. Hyporhytmū in quo ſinguli pedes termināt dictionē ut Carmē doctū fœmina ſimplex cōdere neſcit. Cacophona q̄ uocaliū aſſiduitate ſqualiēt: ut Inferniq́ꝫ la. æeq́ꝫ inſu. cir. & Aulai in me. li. pl. ba. Itē & cōſonātiū: ut O tite tute ta. ti. tan. ty. tu. Equiuocū cuius ultimæ ſyllabæ ſimiles ſunt: ut Exiret mētes fraternas grata malis lis. Dicuntur & bicipitia ſi ultima uerba ſimiliter deſinant. Item caudata: cum finis duorum in conſonās deſinit dictiones. Hemiſtichium: quod inceptū duntaxat & ſemiplenum eſt: qualia ſūt apud Maronē: ut huc curſus fuit.

ℭ De q̄buſdā cognoīb⁹ uerſuū.

Nolo ꝑterea te latere. Molle appellari: qđ ſuauiter ſonat. Perfectum qđ integrā ſnīam cōtinet. Politicū qđ oīs figuræ & paſſiōis ē exps. Intercalare qđ ſæpe interponit̄: ut Incipe menalios mecū mea tibia

uerſus. Tibicen in quo aliqd eſt ad ſolá metri ſuſtétationē: ut Aſpectans ſiluā immēſam & ſic forte pcatur. Leoninū uocant cuius pētimemeris ē ultima con ſonás: ut Diues in acceſſos ubi ſolis filia lucos: qđ ſi cōtinuū affectatūq; ſit ridi culū eſt. Abſolutū qđ cōtinet oēs ptes orationis: ut Ah me ſi flētē ſuper æthera mox rapuiſſes. Aſcendēs qđ a dictione monoſyllaba incipit & p ſingulas gra-datim augeť: ut Cur nobis iuuenes decepitis orbiculata: Reciprocū aut retro-dū aut cōuertibile qđ cōuerſis uerbis trāſit in aliud ſiue integer ſiue pter unū pe dem rãg quidē inuentu & inſanientis ingenii labor: ut Panſa optime diuos ſi uis bonus eſſe. hoc genus qa Sodates cynedus eſt uſus Sotadeū appellant hu-iuſmodi & Virgilianū illud: Muſa mihi cás memora quo numine læſo. Læſo numine quo mēoras cás mihi muſa. has particulas ſi obſeruaueris facile & tu ipſe cōpones. Reciprocū quoq; illud dr cuius ſenſus ſi a fine ſumať cōtrarius eſt ordini recto: ut Mel tibi nō tibi fel fundat pax cádida non lis. Eodē noīe & catenatū appellant huiuſmodi. Me tibi iungit amor ſed amor qui me tibi iun-git. Reciproca itē dicunť & ſerpētina quoq; principia ſeqntē termināt uerſum ut illa Mart. Rūpiť inuidia quidá cariſſime iuli. Quod me roma legit rūpitur inuidia. In quo genere & id ſeruant at finis pcedentis reſpōdeat pētimemeri ſe-quētis. Cētones uerſus qbus laſciuit Auſonius. & probata ē admirabilis: qūo nectanť his uerbis docet Auſonius. Et ſi patetis ut doceā docendus ipſe cento quid ſit abſoluam. Variis de locis ſenſibuſq; diuerſis qđá carmis ſtructura ſoli datur in unū uerſum: ut coeant cæſi duo: aut unus ſequēs cum medio. nam du os iunctu locare inceptū eſt. Id uero quo ad norū aut ſimiliū exemplū fit eſt arti ficioſiſſimum. Terret luſtrat agit proſerpina luna diana. Ima ſuperna feras ſce-ptio fulgore ſagitta. ℂDe uaria hexametri compoſitione.

FErunt ad hæc ſeptē de hexametri cōpoſitiōe uarietates. Appellantq; dactilicū quod dactilo clauditur: ut Præferimus manibus uitas & uerba precantia: qđ & hypermetrū eſt. ſed aptius hoc erit exēplū: Sydera pallida diffugiunt face territa luminis. Dicūturq; hæc equi temporea: eo quod omnes pedes ſunt iidem. Hæroum qđ & pythiū dicitur & epos: ut Mallius tradit. proprie eſt q; poſt quinq; dactylos ſpondeo clauditur: ut At tuba terribili ſonitu procul aere canoro. Hæroū ideo diciť: quia hæroum laudes & geſta illo decantabanť Pythium quia ex pythio oraculo primū audi tum eſt Epos carmen ſignificat. Spondaicum quod ex ſolis ſpondeis conſtat: ut romani muris albam dixerunt longam. Cōmune ſiue periodicū quod alter-nis dactilis & ſpondeis componitur: ut Italiam fato pfugus lauinaq; uenit. Sapphicum qđ inter duos ſpōdeos quattuor hēt dactilos: ut Inferretq; deos la tio genus unde latinum. Alimachiū qđ bis poſt duos dactilos hēt ſpōdeū. Id & catēopliū dicūt: ut Ante fugá ſoboles ſiquis mihi paruulus aula. Buccolici ſpecies tres Mallius facit: aut eni q̄rto loco dactilū ex integra pte orationis hēt: ut Nos patriæ fines & dulcia linqmus arua: aut in qnto: ut Tityre tu patule re cubás ſub tegmīe fagi. Tertia ſpecies ē q̄ duo ſpiramenta heroici car minis hēt: ut Nil nři miſerere mori me deniq; cogis. ℂDe pedib⁹.

IAm de pedibus & his quo ad eos attinēt diſſeramus. Pes eſt ſyllaba

barum & temporum certa dimenſio. Accidunt pedi ſex. Arſis & theſis. Numerus ſyllabarum. Tempus. Reſolutio. Figura & Ordo. Arſis & theſis eſt eleuatio uocis & poſito quæ in paucioribus duabus ſyllabis fieri nequit. Numerus ſyllabarum accidit: ut ſpódeo duarum: dactylo trium: choriambo quattuor. Tp̄s eſt ipſa mora pronunciandi. Reſolutio dicitur ſi una ſyllaba pro duabus uel contra ſi longa pro breui uel cõtra: & ſi pes ꝓ pede ponatᷣ. Figura duplex ē Simplex ut ĩ biſſyllabis triſyllabiſqꝫ. Compoſita ut in quadriſyllabis: & ultra Ordo accidit: quia certo ordine ponuntur & per ordinem quæſiti inuentiqꝫ ſũt. Pes breuis ante longum inuentus eſt. Conſtat ſiquidem breuem ſyllabam quæ unius eſt temporis ante longam quæ duorum eſt fuiſſe repertam: ut unus ante q̄ duo. Pedes iõ appellati: quia ut nos noſtris ſic illis carmina uidentur incedere. Syllabæ breuis caracter eſt hic. v. Longe hic. Communis ſi pro longa ſit poſita hic: Si uero pro breue hic: Biſſyllabi pedes quattuor ſunt. Pyrrhichius ab inuentore ſic denominatus: qui & periambus dicitur ex duabus ſyllabis breuibus conſtat: ut deus. Spõdeus ex duabus longis ut æſtas. Dictuſque a ſpondi quod libamẽtum & fœdus ſignificat. in quo ſpondaico cantico utebantur. Iambus autẽ auctore Fabio non recipit uerſibus: heroicus: ex breui & longa ut dies. Dictuſqꝫ ab inuentore: ut uult Ariſtarchus: uel ab iambizin. ideſt contumeliando quia eo maledicere conſueuerunt. Trocheus qui & choreus ex longa & breui ut corpus. Dictuſqꝫ ꝙ ſit uolubilis: ut rotaqꝫ trochis dicitur & uolubilem excitat ſaltationem. Triſyllabi ſunt octo. Tribrachus dictuſqꝫ tris brachas. ideſt breues habet: ut aquila. Moloſſus ex tribus longis conſtat ut Aeneas. Dicitur autem a moloſſo qui in Iouis templo eo pede celebrabatur. Vel a moloſſa ideſt epyrotica ſaltatione. Anapeſtus ex duabus breuibus & longa: ut pietas. Dicitur ab ana & pein ꝙ contrarius pes dactylo ſit. Dactylus qui & herous ex longa & breuibus ut filius. Dicitur a dactilo. i. digito: cui in ſpaciis conformis eſt. Amphibrachus ex longa inter duas breues ut amator. Dicitur autem quod iam. i. circum habet brachas hoc eſt breues. Amphimacrus ex breui inter duas longas ut ciuitas. Dictus quod circũ macras hoc eſt longa habet. Dicitur & creticus. Bacchius ex breui & duabus lõgis ut honeſtas. Dictus quod in bacchi dithyrambis utebantᷣ. Alii ferunt ab inuentore. Antibacchius uel palimbacchius ex duabus longis & breui: dictus ꝙ ſit contrarius bacchio. Quadriſyllabi ſedecim ſunt. Proceleumaticus qui fit ex duobus pyrrichiis ut ariete. Dictus a proceleuin quod eſt hortari & ſuadere.

Diſpondeus: dictus ꝙ dis. i. bis ſit ſpondeus.

Fit enim ex duobus ſpondeis ut oratores.

Duambus ex duobus iambis ut amenitas.

Ditrocheus ex dubus trocheis ut uindicator.

Antiſpaſtus ex iambo trochæo qui contrarii ſont: ut coronatus.

Choriambus ex trochæo & iambo ut uerſificans. Dictus ꝙ in iambum deſinit & a choreo. i. trochæo incipit.

Ionicus maior ex pyrrichio & ſpõdeo ut benedictos.

Dictus ab ionio archadis filio uel ab ionibus.

Ionicus minor ex ſpondeo & pyrrhichio:ut præconia.
Peon primus ex trocheo & pyrrhichio.ut lætitia. Dictus quidem a peone. Peon ſecundus, ex iambo & pyrrhichio:ut amabilis. Peon tertius ex pyrrhichio & trochæo:ut alienus. Peon quartus ex pyrrhichio & iambo: ut celeritas. Epitritus primus ex iambo & ſpondeo. ut ſacerdotes. Dictus q epi. i. ſupra tres alia diuerſa ponatur. In eo.n. ſemper una a tribus aliis diſcrepat. Epitritus ſecundus ex trochæo & ſpondeo:ut conditores. Epitritus tertius ex ſpondeo & iābo:ut hereditas. Epitritus quartus ex ſpondeo & trochæo oratoris.

Pentaſyllabi pedes ut ſcribit Diomedes ſunt duo & triginta.

Hexaſyllabi. lxiiii. Sed in uſu non ſunt: & reducuntur ad ſuperiores.

¶ De uariis generibus uerſuum.

Iunt aūt ut te non lateat diuerſa ex pedibus metra numeriq̧ & uerſuū generaq̧ quoq̧ cōnexiones breuiter enarrabo:ſi prius Seruii centimetrum in quo diuerſa cōplexus eſt carminum genera recitauero. Sed anteq̄ id aggregiar, hæc cognitu digniſſima te docebo. Metrum græcum uocabulū Diomede auctore eſt pedum iunctura numero modoq̧ finito ſubiationes poſitioneſq̧ ſeruans:& qa p me ra uerſus metimur. uult Malius Theodorus ipſos quoq̧ uerſus metra poſſe appellari: ſicut uas quo metimur & triticum qd menſi ſumus modium dicimus. Sicut ēt pes digitus cubitus. x. peda. ſed id uerbum in ea præſertim ſignificatione. In raro eſt apud pbatiſſimos uſu. Iunctura uero eſt ipſa uerboꝝ aut pedum coniunctio. Numeri ſunt incitati quidam curſus & uerboꝝ cōnexiones quæ audientium aures demulcent. Græciq̧ rithmi appellant. qui ut ſiquit. Quinti. ſpacio tempoꝝ conſtāt; Metra uero dimenſione & ordine itaq̧ probe diffiniunt. Metrum certā eſſe pedum obſeruationem & dimenſionem numero ordinemq̧ finitam. Carmen quidē eſt ipſa pedū certo numero cōpoſito: Quo nomine & unum & duos & plurimos uerſus opuſq̧ itegrum apellamus. Dictūq̧ a Carmēte euādri matre ud a canēdo. Verſus ideo dr q ab eo ad principiū ſequētis reuertimur. ſignificatq̧ ipſam pedum ſeriem lineāq̧:ut arboꝝ ſulcoꝝ & reliq ordinis reꝝ. Nolo pterea te ignorare Rithmū qſiq̧ eſſe certum numeꝝ ſyllabaꝝ ſine tempoꝝ dimenſione ſimilē qdem legitimo carmini. Iam ut metroꝝ genera pcipias rectius:his ēt te inſtituam: q̄ fere ex Seruio ſumpſi. Loca in uerſu ipaia dicimus. primū tertium quintū. Et deīde pariai ſecundū quartū ſextum. Et deinde Pentimemeri ſyllaba eſt q̄ poſt duos primos pedes terminat partem orationis ſignificat & ipſos duos pedes cum ſyllaba. Sed ſi poſt pedes heroicos heroica. Si trocheum habet pro ſyllaba ipſa trochaica dicitur. ut Infandum regina.

Si uero poſt quattuor in exametro pedes bucolica appellat. Priſcianus pētimemerim ceſurā uocat ſemi quinariam & heptimemerim ſemiſeptinariam. Heptimemeris eſt cum poſt tres pedes eodem modo ſequitur ſyllaba. Pedeſq̧ ipſi cum ſyllaba eodem nomine appellaſ. illud non ignorandum q endetice ceſuram īpediunt ut quidam uolunt. Priſcianus uero non indicat ſup eo Virg. uerſu. Sic fatur lachrimans claſſiq̧ īmittit habenas. Catalecticus uerſus is dicitur cui una ſyllaba tpſ ue deeſt. Brachicatalecticus cui duæ. Hypercata-

lectiꝯs cui una ſupeſſtant duæ ut uult Priſcianus. Acatalecticus qui legitimo ſine concludiť. Lyricos uerſiculos dicimus quos poetæ ad lyram meditabanť & concinebant. Vnde uerſibus quoqꝫ ab eoꝝ auctoribus nomē eſt inditum.

Nam alcmanius ab alcmane, ſterſichorius a ſterſichoro. Alcaicus ab alcæo. Ibicus ab ibico. Anacreontius ab anacreone. Simonidius a ſimonide. Pindaricus a piudaro: Bacchilidiꝰ a bacchilide. Aſclepiadus ab aſclepide. Sapphicꝰ a ſappho denominatus ē. Aliqui a numero pedū & ſyllabaꝝ: ut pētameter hexameter & endeca ſyllabus. Quidam ab īſtrumentis ut lyricus. Primus q cithara edita carmina cōpoſuerit fuit Terpander ut Plinius ait. Monometrū ut inqt Seruius: uel dimetrum: uel trimetrū ī iambicis trochaicis & anapeſticis metris ꝑ pedes duplices cōputamus. In cæteris ꝑ ſimplices: q̄q̄ iambicū trimetrū ſenariū appellamus. Sed iam reliq̄ q̄ Maurus Seruius demetris ad Albubinū ſcribēs tradidit ſubnectamus. ℂ Sumpta ex ſeruii centimetro.

CEtra uel a pedibus uel a rebus nomen accepe: uel ab īuētoribus uel a frequētatoribus uel a numero ſyllabaꝝ aut pedū. Eaqꝫ octo pricipalia ideſt Iambicū. Trochaicum. Dactilicū Anapeſticū. Choriambicū. Antiſpaſt cum. Ionicū a maiore. Ionicum a minore. De qbus carptim trahimus eligentis ea q̄ ad palmam lyræ ꝑducit uoluptas. Metra iābica locis īparibus quinqꝫ recipe poſſunt pedes. Iambū ſpōdeum tribracum anapeſtū. Locis aūt paribus tm̄ Iambū & tribrachum: & apud comicos frequēter anapeſtum: ita tm̄ ut multaꝝ breuiū iūctura uiteť. Sed ex multis tredecim uſui tradēda ſubieci. Atriſtophaniū cōſtat monometro hypcatalectyco ut ē hoc, fuit dolore. Euripidiū cōſtat dimetro brachicatalectico: ut ē, deæ decꝰ meū. Anacreontium cōſtat dimetro catalectico: ut ē. Reſolue baccha crines. Archilochiū cōſtat dimetro acatalectico: ut ē. Serena lux micat polo. Alcaicū conſtat dimetro hypcatalectico: ut ē. Amant uenena pari ide. Alcmaniū cōſtat trimetro brachicatalectico: ut ē. Doctos talia uidebitꝰ choros. Hyppōactiū cōſtat trimetro catalectico ut ē. Mea renidet ī domo lacunar. Archilochiū cōſtat trimetro catalectico ut ē. Martē fatigat ꝓdigus uitæ furor. Hipponactiū conſtat trimetro hypcatalectico ut eſt. Pauꝑ poeta neſcit hic antra muſaꝝ. Ariſtophaniū cōſtat tetrametro brachicatalectico ut ē. Marcē lucernæ ſol ꝓpinq̄t nō tm̄ uocat Anacreōtiū conſtat tetrametro catalectico ut ē. Portū petēs aurā laxa uel ſolue malū. Anacreōtiū cōſtat tetrametro hypcatalectico: ut ē amor puellæ triſte pectus īprobiꝰ fatigabat. Ariſtophaniū cōſtat tetrametro brachicatalectico: ut ē. Hic finis ē iā biſalue iudex doctor meli. Metra trochaicha. Trochaica metra locis īparibus hos recipiūr pedes. Trocheū. Iambū. Tribrachū et nō nunq̄ dactilū. Locis uero paribꝰ cū his quos memoraui ſpōdeū & anapeſtū: ſed ex pluribus. Tredecim uſui tradēda ſubieci. Pancratiū cōſtat monometro hypcatalectico ut ē auctor optimus. Itiphalichū cōſtat dimetro brachicatalectico: ut ē. Bacche iūge tygres. Euripidium cōſtat dimetro catalectico ut eſt. Vultur altius uolat. Alcmanicū cōſtat dimetro acatalectico ut ē. Fiſtula canet ſubulcus. Bacchilidiū cōſtat dimetro hypcatalectico ut ē. Floribꝰ corona texiť. Sapphicū cōſtat trimetro brachicatalectico: ut ē. Rex pater & iupiter deoꝝ. Archilochiū cōſtat

trimetro catalecticoꝛut eſt. Nox amoris & qetis conſcia. Soſhad cum conſtat trimetro acatalecticoꝛut eſt. Arua ſicca nilus intratite lętim. Sapphicum conſtat trimetro hypcatalectico ut eſt. Splendet auꝝ gēma fulgetꝛforma ſed placet.
Sothadicū cōſtat tetrametro brachicatalectico ut eſt. Thracicum nephas reſonat cantitans hirūdo. Archilochium conſtat tetrametro catalectico. ut ē. Tolle tyrſos ęra pulſa iam lieus aduenieṫ. Hipponactium conſtat tetrametro acatalectico ut eſt. Pelle tonſis terga ponti uera tende iam pgamus. Anacreontiū cōſtat tetrametro hypcatalectico ut eſt. Parce iam carmina uati parce iam tenero furori. Metra dactilica. Metra dactilica principaliter cōſtat dactiloꝛrecipiunt tñ & ſpōdeum. Sed interdū inultimo loco throcheum. Sed ex plurimis decem & nouem uſui tradēda ſubieci. Adonium conſtat dimetro catalectico ut eſt. Fundite fletus. Himenaicum cōſtat dimetro acatalectico ut eſt. Tybia pſonet. Archilochium cōſtat dimetro hypcatalectico ut eſt: Garula uenit auis. Alcmaniū cōſtat trimetro catalectico ut ē. Tondite pectora palmis. Simonidum cōſtat trimetro catalectico ut ē. Inde palia ſerica. Alcmāiū cōſtat trimetro hypcatalecticoꝛut ē. Lurida brachia cur retegis. Archilochiū cōſtat tetrametro catalecticoꝛut ē. Virgo decēs comulas religato. Alcmaniū cōſtat tetrametro acatalecticoꝛut ē. Luminibuſq; prior rediit uigor. Alcmanicū cōſtat tetrametro hypcatalecticoꝛ ut eſt. Vita qeta nimis caret ingenioꝛ Sterſicorium cōſtat pentametro catalectico. ut ē. Martia cede deo tua carmina phœbo. Simonidium cōſtat pentrametro acatalecticoꝛut ē. Parthenopeus erat puer archadię decus. Cirilium cōſtat pētametro hypcatalectico ut ē. Pulchra puella comas ambit ſibi qua mitibus. Heroicum cōſtat hexametro catalecticoꝛut ē. Vlnera bella tubę numero donaṫ homeri. Bucolicū cōſtat hexametro catalectico ita ut quartus dactilus partem terminet orationis ut ē. Vſtica ſiluestri reſonat bene fiſtula cantu. Ibicium cōſtat hexametro acatalectico ut ē. Sidera palida diffugiunt face territa lui. Alcmaniū cōſtat hexametro hypcatalectico ut ē. Alma uenus paphō ingrediṫ roſa luceat ex aditis. Sterſicorium cōſtat heptametro catalectico ut ē. Eacides iuuenis tradit hectora plangite pgamatores. Ibicium cōſtat heptametro acatalecticoꝛut Carmina doctahalia canet properantius huc ades o puer. Ibicium cōſtat heptametro hypcatalectico ut ē. Verſiculos ſibi dactilicos puer optime quos facias.

¶ Metra anapeſtica.

m Etra anapeſtica principaliter cōſtant anapeſto. Recipiunt tñ frequēter ſpōdeum: raro pceleumaticū. apud Comicos ēt dactilū. ſepiuſq; ultima cō ſup ē ſyllaba ī duas ſoluiṫ breues. Sed ex pluribus tredecim uſui tradēda ſubieci. Itimiū cōſtat monometro acatalectico ut ē. Calidū iubar ē. Choricū cōſtat monometro hypcatalectico ut ē. Animus male fortis. Ariſtophaniū cōſtat dimetro brachicatalectico ut ē. Venit optīa calliopea. Partenia cū cōſtat dimetro acatalectico ut ē. Aditū ueneris fuge uirgo. Pindaricū cōſtat dimetro acatalectico ut ē. Fuge mœnia iá thelamoniade. Alcmaniū cōſtat dimetro hypcatalectico ut ē. Tremulū mare melliflua nitet. aura. Archilochiū cōſtat dimetro acatalectico ut ē. Aditū fuge uirgo ſagax. Pyndaricū cōſtat dimetro brachicatalectico ut ē. Mediū rapido maꝛ tybris adit fluuio.

Alcmaniũ cõſtat trictro catalectico ut ẽ. Dat pierides mihi carmĩa dactilicoꝝ. Sterſicoꝝ conſtat trimetro acatalectico ut eſt. Iacet in talamo tibi uirgo decens ueneris ſpecie. Simonidium conſtat trimetro hypercatalectico ut eſt. Tuba terribili procul ære ſonat clypeum cape miles.
Alcmanium conſtat tetrametro brachicatalecticoꝫ ut eſt.
Sua munera fert uenus alma roſas iuueni nitido cynare uide.
Ariſtophanium conſtat tetrametro catalectico ut ẽ. Dante uina mihi date ſerta iuuat date tempora tota lieo.

Metra Coriambica.

Horiambica metra principaliter cõſtat choriãbo, ueꝝ quo durius ſuo pede claudanť accipiũt ĩ fine. Antibachiũ. Sed ex multis q̃tuor hæc uſui tradẽda ſubieci. Ariſtophaniũ cõſtat monometro & antibacchio ut ẽ. Purpureos tyrannos. Anacreõtiũ cõſtat dimetro & antibacchio ut ẽ Vir. Mantua quẽ creauit. Sapphicũ cõſtat tetrametro & antibacchio ut ẽ. Dulciſone pierides uerſifico fauete. Callimachiũ cõſtat tetrametro & antibacchio ut ẽ. Armipotens mars genitor romulidæ te uenias precamur.

Metra antiſpaſtica.

Metra antipaſtica pricipaliter cõſtãt anapeſto ueꝝ qdẽ ſp prima pte q̃ iãbũ tenẽt. Spõdeũ libẽter accipiũt. Sed ex plurimis q̃tuor uſui tradẽda ſubieci. Peanicũ cõſtat trimetro brachicatalectico ut ẽ. Fauni ſemideũ numẽ ad eſt. Anacreõtiũ cõſtat trimetro catalectico ut ẽ. Curas miti ficãt dona liei. Alcaicũ uero cõſtat tetrametro bracchicatalectico ut ẽ. Mœcenas adauis lyda quos fert genite. Alcmaniũ cõſtat tetrametro acatalectico ut ẽ. Infãdũ tetigit ſydera carmẽ magice uatis.

Metra Ionica a minore.

m Etra Ionica a minore pricipaliter gaudent ſuoꝫac raro alterius pedis patiunť acceſſum. Sed ex plurimis ſex uſui tradẽda ſubieci. Timocratiũ cõſtat dimetro catalecticoꝫut ẽ. Roſa ueris ſpecimẽ. Anacreõtiũ cõſtat dimetro ut ẽ. Sapiẽtes deus audit. Anacrõtium cõſtat trimetro catalectico ut ẽ. Fuge uirgo fuge munus ueneris. Sapphicũ cõſtat trimetro acatalectico ut ẽ. Tonat alta trabes fixus tibi ulus. Phaleciũ cõſtat tetrametro catalectico ut eſt. Tibi ueris fero donũ ſola qđ dant ueneri. Alcmaniũ conſtat tetrametro acatalectico ut ẽ. Timor oĩs docet artes timor auget bõa m ẽtis.

Metra Ionica a maiore.

m Etra Ionica a maiore principaliter conſtant Ionico ſuo uerum non & diambũ & ditrochæum nõ recuſant, ſolutionẽqꝫ patiẽter admittunt. Tria uſui tradẽda ſubieci. Hipponactiũ cõſtat idmetro brachicatalectico, ut ẽ: Palmã capit uictor. Pharaxiliũ cõſtat trimetro bracatalecticoꝫut ẽ. Fortis iuuenis ſume coronam. Sotadeum conſtat tetrametro brachicatalectico ut ẽ. Albina cauꝫ tp̃s fugit intende laborem puer. Hucuſqꝫ a Seruio.

De peonicis uerſibus.

Præter hæc q̃ digeſſit in ſuo centimetro Ser. Inueniunť & alia metroꝝ genera: ut Peonica, & Proceleumatica. Itẽ & alia de qb9 deĩ dicemus. Peonica epitritos ſæpe recipiũt: habentqꝫ ſpecies q̃tuor. Aſclepiadum qđ conſtat dimetro catalectico ut: Fulminibus impe

tus Pyndaricū cōſtat dimetro acatalectico: ut Cornuaq minaberis. Anacreontium conſtat trimetro catalecticoːut Metet.n.ſegetē omnis impetus. Anacreontiū alteꝝ cōſtat trimetro acatalectico: ut Fœmine⁹ & hūilis mos gemere. Proceleumaticū uerſum dicimus: ut Pyndaricū dimetrū catalecticū: ut Facile moritur is. E eiuſdē alteꝝ acatalecticū: ut Grauis amor ī humili. Itē Ariſtophania trimetra: quoꝝ alteꝝ catalecticū: alteꝝ acatalecticū eſt. ¶ De dactylicis.

Nteq̄ de reliqua carminum diuerſitate ſcribamus id tibi perſpicuū ſit oīa metra quæ ex quadriſyllabis pedibus fiunt ad biſſyllabos & triſſyllabos poſſe reduci. Et quia uerſus ipſi diuerſis appellant̄ noībus: diuerſiſq metris et pedibus aliquando conſtat: hæc tibi tenenda cenſuerim: In dactilicis ille dicitur uerſus dimeter initialis qui in dactilū deſinit: ut Arma ſonantia. Odamos qui & dimiter nouiſſimalis in ſpondeū deſinens erit talis: terruit orbem eadem ratione trimetros et tetrametros initiales. nouiſſimaleſq dicimus qui.iii.aut.iiii.pedibus prioribus poſtremiſue conſtant: Initiales: ut Sic te diua potens cypri et: ut Odriſium martē canet arbiter nouiſſimales: ut Grato pertha ſbantro hi et pherecratii a Pherecyde auctore dicuntur: et ut Odriſio lyra pectine cantat. Hos et inthiphallos appellant. Cōem dicunt cōmunis menſuræ. Illa eadē rōne pentametrū initialem et nouiſſimalē Theodorus appellat. Cuius q̄ttuor eſſe ſpecies tradit. Simiū qui poſt quattuor dactilos diſſyllabo claudit̄. Sapphicū qui a diſſillabo pede incipiens quattuor habet dactilos: aut ultimum creticū: ut Nunc o pierides liceat: mihi uertices. Cōmunem qui īmiſtis dactilis et ſpondicis conſtat: ut Nunc o pierides date carmina muſæ. Elegiacum de quo a principio diximus quarto loco ponit: Sed ex his quæ dicit id tantum noſſe ſit ſatis ꝙ hic uerſus etiā aliter q̄ diſſeruimus cōfici pōt: ideſt duobus primis pedibus uel dactilicis uel ſpōdaicis uel alternis tertio ſpondeo et duobus reliquis anapeſtis: quā rōnē Fabius quoq obſeruat. Elegiacū quoq multo antea appellauit qui poſt pētimemerim dactilū et pirrhiū hēt: ut Et nihil eſt: ꝙ amen flamina minus. De aliis ſpeciebus dactilicoꝝ et reliqs. Dactilicoꝝ quoq uerſuū ſpecies ſunt: Glicoius qui ſpondeo et duobus dactilis ſiue coriambico et pirrhichio conſtat: ut Odi parthenium nemus. Aſclepiadius cōſtat ſpondeo dactilo pentimemeri et duobus dactilis: ut Mœcenas attauis edite regibus. Quāq̄ id genus ſpōde duobus choriambis et pirrhichio confici uolunt. Eulogius ſpondeo duobus dactilis et trochæo: ut Ampla cōdere mœnia cepit. Sapphicus trocheo ſpōdeo dactilo & duobus trocheis: ut Phoepe. ſiluarumq potēs diana. Phalecius endecaſyllabus ſpōdeo dactilo & tribus trocheis: ut Oēs ſulpitiā legant puelle. Alcaicus: cōſtat iambo & bacchio & duobus dactilis. Aptius tn̄ ſpōdeus in primo ponit̄: ut Odi ꝓphanū Vulgus & arceo. Alcaicus alius: ſed choriambicus dicitur conſtat ſpōdeo tribus choriambicis: & Pyrrhichio: ut Tu ne quæſieris ſcire nephas quē mihi quem tibi: q̄q̄ recti⁹ dicamus cōſtare ſpondeo dactilo & pentimemeri. Item dactilo altero & pentimemeri & duobus dactilis. Choriambicus aliis conſtat tribus choriābis & duobus trocheis: ut Celſus equo phoēicea ueſte nitēs ibatarchon. Choriambus huic affinis cōſtat duobus choriambis & tribus trocheis

& ſyllaba:ut Lector honoris meritis aſtra uirgo cōſpicis. Capel. Aſclepiadius maior cōſtat ſpondeo: & tribus choriambis:ut Annū cardo rotat dū fuerimus ſolliciti. Archilochius heptameter cōſtat duobus dactilis ſpondeo & dactilo & tribus trocheis:ut Soluit acris hiēs grata uice ueri & fauoni Sapphicū heroicū diſſolutum. Mallius uocat:qui conſtat trocheo ſpodeo & pentimemeri & duobus ſpondeis:ut Terruit urbem res cui tanta eſt. Fiunt & uerſus ex diuerſorum coniunctione: & ſi dimidio pedes alii annectuntur:ut Encōiologius uerſus eſt qui conſtat ex pentimemeri dactilica archilochia: & pentimemeri iambica atriſtophanica:ut Signa cruenta duces uolo referre.

Alcaicus pentimemeri dactilica & trocheis duobus:ut Luna rubens zephirios comminatur. Archilochius pentimemeri dactilica & dimetro iambico acatalectico archilochio:ut Scribere uerſiculos amore percuſſum graui. Archilochius alius tetrametro bucculico & tribus trocheis:ut Quam uariis terras animalia permeant figuris. De alio archilochio apud Seruium habuiſti. Archilochius alius conſtat duobus dactilis & totidem trocheis:ut Comeret & niueis lapillis. Iambilogius conſtat pētimemeri iambica ariſtophanica & pentimemeri dactilica archilochia:ut Fontes rigabunt gramina letificos. Saturnius dimetro iambico catalectico anareuntio & dimetro iambico brachicatalectico ithiphallico:ut Iſis per erat orbem cornibus profuſis. Saluiambicus dimetro iambico catalectico archilochio anapeſto uel ſpondeo & iābis duobus:ut Fureos refundit unda tremulos ſinus freti. Archilochius dimetro iambico acatalectico & pentimemeri heroica archilochia:ut Niueſq; deducunt iouem nūc mare nūc ſilue. Archilochius anapeſticus dimetro catalectico parthenaico & dimetro trochaico brachicatalectico ithiphallico:ut Remeat uir ab arce tyranni uultib⁹ cruentis. Priapeus gliconio & pherecratio hoc eſt ſpondeo choriambo pirrhichio uel iambo ſpondeo dactilo & ſpondeo:ut Helleſponentia cum tuum numen protegat hortos. Sed hoc rectius ad heroici exametri ſpeciem referemus. Anacreontii dimetri ſunt conſtat anapeſto diambo & ſyllaba:& aut ſunt acatalectici:aut catalectici aut hypercatalectici. Fiunt & trimetri qui conſtant trocheo iambo pyrrhichio & ſpondeis. Iambicis trimetris & aliis uerſibus diuerſa ab illis ſuperioribus nomina indiderunt:quæ proſequi parū expedit:ſed hæc ſubmonere ſit ſatis. Iambicus uerſus quem diximus a noſtris uocari ſenarium ꝓpter uelocitatem qua ſequenti pede in loco pari in quo conſiſtit ānectitur temeter dictus eſt. Huius rationis eſt auctor Hor. Syllaba longa breui ſubiecta uocatur iābus:pes citus. Vn̄ etiam trimetris accedere iuſſit. Nomen iambeis cum ſenos redderet ictus. Eadem ratio in trocheis & anapeſticis. Is ergo ſi unum pedem triſyllabum ſuſcipit tragicus dicitur. Si tris pluresue comicus. Si duos ſatyricus. De comicis autem ut heneas plenam noticiam uide Priſciani opuſculum de ratione illorum. Reciprocus iambicus in elegiacum eſt qui conuerſa ſcanſione elegiacum reddit:ut Micant nitore tecta ſublimi aurea:ex quo fit. Aurea ſublimi tecta nitore micanti. Hipponatius qui in ultimo trocheum ſiue ſpondeum habet. Simonidus dicitur qui & pindaricus dimeter anapeſticus. Peanicus qui ititrius monometer. Pyndaricus qui choricus monometer.

ℭ De diuerſorum uerſuum connexionibus.

IAm uarias uerſuũ cõnexiones oſtendã. Sed primum noſſe oportet
ſingulas fere ſpecies ꝑ ſe ſtare & librũ etiam cõficere poſſe: diuerſiſq;
materiis diuerſa genera carminũ accõmodandas: & flaccũ: & Ouidiũ
præcipiſſe. Itaq; bella & regũ ducũq; negocia magnifica & grauio-
ra heroico carmine cõplectemur. Querimoniã iocos & lætitiã elegiaco. Sed eo
in ſacris etiã eſt uſus Oui. Conuitia iambico. Eodẽq; res comicas. i. humiliũ ꝑ-
ſonaꝝ geſta & ſermones. Eodẽ principiũ ſcelera & tragœdias exponemus. Ly-
ricis uero oĩa illa q̃ Hor. demõſtrat in arte poetica cuius ſtudioſum te eẽ cupio.
Muſa dedit fidib⁹ diuos pueroſq; deoꝝ. & Pugilẽ uictorẽ & equũ certamine
primũ: & Iuuenũ curas & libera uina referre. In aliis uero doctoꝝ ſeqmur exẽ-
pla. Hæc quoq; ſũt neceſſaria cognitu. Carmen uno uerſuum genere conſtans.
Monocolon ideſt unimembre dicimus ut Lucani. Quod duobus generibus
dicolon. Quod tribus tricolon. Illud aũt qđ ſcđo loco uarietatem accipit: quia
ad primum poſt duos conuertimur. Diſtrophon appellamus ut eſt elegiacum.
Quod quarto loco Tetraſtrophõ: ut Sapphica adonium præcedentia. Nunc
de dicolis diſtrophis inde de reliquis diſſeramus.

ℭ Carmina dicola diſtropha.

HEroico uerſus adnectit̃ elegiacus: q̃ cõnexio elegia dicit̃: & fit dico-
los diſtrophos: ut Anguſtã grypis dominã te ſemꝑ amabo. Reſpi-
ce cultorẽ gẽs puſina tuũ: Heroico ſubiicit̃ alcmanicus dactilicus te-
trameter actalecticus cõſtans q̃tuor dactilis ſpõdei ſue. aut ꝑmiſcu-
is: ut Laudabũt alii clarã rhodon aut mitylenẽ. Aut epheſum bimariſq; corin-
thi. Hora. Heroico iungit̃ archilochius dactilicus dimeter hypcatalecticus: ut
Diffugerẽ niues redeũt iã gramina cãpis. Arboribuſq; cõmune. Hor. Heroico ar-
chilochius cõſtãs dimetro iãbico acatalectico & pẽtimemeri heroica: ut Horri-
da tẽpeſtas cœlũ cõtraxit & himbres. Niueſq; deducũt nũc mare nũc ſiluæ. Ho-
ra. Heroico archilochius dimeter acatalecticus cõſtãs iãbis q̃tuor. Sed in ĩpari-
bus trocheũ ſiue ſpondeũ admitens: ut Mollis inertia cur tantã diffuderit imis.
Obliuionẽ ſenſib⁹. Hor. Heroico hippanactius trimeter iungit̃: cõſtat iãbis ſex
quẽ in locis paribus ſeruat: ut Altera iã terit̃ bellis ciuilibus ætas. Suis & ipa ro-
ma uiribus ruit. Hor. Choriãbico monometro ariſtophanico ſubdit̃ ſappicus
trimeter choriãbicus epitrito ſcđo & duobus choriãbis cõſtãs: ut Lidia: dic per
oẽs. Te deos oro ſybarim cur ꝑperes amãdo. Hor. Choriãbo gliconio trime-
tro q ſit ſpõdeo choriãbo et pyrrhichio nectit̃. Aſclepiadius cõſtãs ſpõdeo da-
ctilo pẽtimemeri duobuſq; dactilis: uel ſpõdeo duob⁹ choriãbis & iãbo: ut Sic
te diua potẽs cypri Sic fratres helenae lucida ſydera. Hor. Archilochio dactilico
q cõſtat tetrametro buccolico & tribus trocheis iungit̃. Archilochious ex pent-
memeri iãbica & tribus trocheis: ut Soluit̃ acris hyems grata uice ueris & fa-
uoni. Trahũtq; ſiccas machinæ carminas. Hor. Archilochio: acatalectico q con-
ſtat amphimacro & duobus iãbis. Hipponactius catalecticus ex q̃nq; iãbis &
ſyllaba: ut Nõ ebur neq; aureũ. Mea renidet ĩ domo lacunar. Hor. Archilochio
iãbico trimetro catalectico q ſpõdeũ et anapeſtũ in ĩparibus recipit. Archilochĩ

us iābic⁹diēter acatalecticus:ut Quicūq; ſola mēte pcipiti petit. Sūmāq; ardet
gloriiam. Bo. Archilochio trimetro ſubdit elegiacus:ut Quāuis fluēte diues
auri gurgite. Nō expleturas cogat auar⁹opes. Bo. Hippōactio iābico trimetro
acatalectico archiloci⁹diēter acatalectic⁹iābic⁹ut ibis liburnis īter alta nauium.
Amice ppugnacula. Hor. Hippōactio triētro acatalectico iūgit̄ ſapphic⁹ex pēti
memeri heroica et diētro iābico:ut Pecti nihil me ſicut antea iuuat Scribere uer-
ſicl'os amore pcuſſū graui. Hor. Aſclepiadio q ſpōdeo dactilo pētimemeri duo
buſq; dactilis cōſtat nectit̄ pherecrati⁹ īter duos ſpōdeos dactilū hñs:ut Si q̄tas
rapidis fluctib⁹incit⁹. Pōt⁹uerſat arēas. Bo. Aſclepiadio ſupradcō archilochi⁹iā
bic⁹diēter acatalectic⁹. Heu heu q̄ miſeros trāite deuio. Abducit ignorātia. Bo.
Sapphico q ē ex trocheo ſpōdeo dactilo et duob⁹trocheis adiicit̄ gliconi⁹dacti
licus ex ſpōdeo duobuſq; dactilis:ut Cū polo phœb⁹roſeis q̄drigis. Lucē ſpar-
gere cœpit. Anacreōtio iābico diētro catalectico pherecrati⁹ trimeter:ut Quiſqs
uolet perēnē caut⁹pōere ſedē. Bo. phaletio pētametro endecaſyllabo iūgit̄ archi
lochi⁹ex duob⁹dactilis totidēq; trocheis:ut Quāuis ſe tyrio ſupb⁹oſtro. Come
ret ēt niueis lapillis. Bo. Phalecio eidē elegiac⁹:ut Quid tātos iuuat excitare mo
tus. Et ppria fatū ſolicitare manu. Bo. Alcmāico dactilico tetrametro acatalecti
co adnectit̄. Archilochi⁹dimeter iābic⁹acatalectic⁹:ut ſūt eni pēnæ uolucres mi-
hi. Quæ celſa cōſcendāt poli. Bo. Alcmāico dactilico trimetro hypcatalectico
ſpōdeū ubiq; ſuſcipiēti pherecrati⁹anapeſtū q̄ñq; admittens adiicit̄:ut Oē ho-
minū gen⁹in terris. Simili ſurgit ab ortu. Bo. Alcmāico dimetro trocaico acata
lecti.o pherecratius:ut Quos uides ſedere celſos. Solii culmine reges. Bo.

℄ Carmina dicola tetraſtropha.

Aſclepiadiis dactilicis tetrāetris trib⁹glicōi⁹adiicit̄:et fit dicolos tetraſtrofos:ut
Scriberis uario fortis et hoſtiū. Victor meonii carmis alite. Quā rē cūq; ferox
nauib⁹aut eqs. Miles te duce geſſerit. Hor. Sapphicis dactilicis trib⁹ adōius di-
meter dactilic⁹iūgit̄:ut iā ſatis terris niuis atq; diræ. Grādinis miſit pf ac rubē
te. Dextera ſacras iaculat⁹arces. Terruit urbē. Hor. Carm ſtricola tetraſtropha.
Aſclepiadiis duob⁹tetrāetris ſubdit̄. Pherecrati⁹ſtatiq; glicōi⁹ huic adiicit̄:et fit
tricolos tetraſtrophos:ut Quis multa gracilis te puer in roſa. Perfuſus liqdis ur
get odorib⁹. Grato pyrrha ſub ātro. Cui flauā religas comā. Hor. Alcaicis duo
bus ex iābica pētimemeri duobuſq; dactilis hæret archilochi⁹iābic⁹dimeter hy
percatalectic⁹ſpōdeū ſuſcipiēs in ipar.b⁹quē ſtati alcmanius tetrameter ſequit̄:ut
Vides ut altū ſtet niue candidum. Soracte nec iā ſuſtineāt onus. Sil-
uæ laborantes geluq;. Flumina cōſtiterit acuto. Hora. ℄ Per oro.

Hec pcepta et carminū gñā haſq; cōnexiōes eo⁊ obſeruatas apd Ly-
ricos nr̄os mlta qdē lucubratiōe fideliterq; cōſcripſi. Quod tibi pſpi-
cuū erit:ſi cū aliis id gen⁹uolūinib⁹cōferēs: Velit āt hæc nr̄a facias tā:i:ut his nō
nimiū ſuccītis:nec ſane pfuſis inſtōnib⁹alienū quēuis a muſis ad carmē excita-
ri poſſe nō ambiguas. Nā ſi poſt ſcāſiōis pcepta modos qb⁹ſyllaba⁊ q̄ritas no
ſcit̄ recte tenuerit. Illāq; p eos iueſtigarit:et in dubiis ad regulas ſe reicerit: facilē
adōicos:tu quoſcūq; dactilos ali⁹ue gñis uerſicl'os texe. Inde ad maiores ſe ꝯferet
Sicui āt uenā nā ſubmiſtrarit hac exercitatiūcl'a ñ īdigebit:ſed ſtatī ad eroicū ſeu

quod maluerit genus animum applicabit. Atq; ut hæc oĩa ocius & facilius aſſequat̃. hic mos ĩ diſcẽdo ſeruabit̃. Heroicum ſtatim a poſtremis duobus pedibus ĩcipiat triunculus ſcandere: & qđ præcedit in quattuor pedes tentet diuidere. Eadem ĩ pentrametro diſciplina ſeruanda eſt duos poſtremos dactilos cũ pentimemerim enunciabit ĩde reliquũ ĩ duos pedes & pentimemerim diuidit.

Poſtea recto ordine pedes reſumet hac uia ꝓficiet illico. Stu debitq; pariter & pĩcipio operis. ultimæ ſyllabæ cognitioni. Poſt ubi modos illos qbus prima ſyllaba noſcit̃ fuerit peruagatus ad mediæ cognitionẽ accelebrabit. Interea uero ſyllabaꝝ rationem aliqua exercitatiuncula ſecum ſæpe ptractet uel reddat examinanti: hoc ego pacto uel tardiuſculi adoleſcentes ĩgenii heroicos elegoſq; cõponere ĩtra uiceſimum aut triceſimum diẽ docere me hercule ſoleo quid uelim non ad iactantiam ſed ad te & alios cohortandum ſtimulandũq; dictum exiſtimet. In reliqs quæ ſequunt̃ carminum ſingula genera cõnexioneſq; eliget ꝑ quas ſe quodam exerceat ordine. Nam uelle uno impetu oĩa aſſequi eſt deſinẽtia nõ profectura. Et qa uideo iam me plurimos dum tibi prodeſſe ſtudui ad muſicum ſtudium excitaſſe. librum hoc carmine finiam.

Me duce muſarum choreas ingreſſa iuuentus.
  Quæ fingis dulci carmina docta ſono.
Seu te meonio delectat ludere cantu.
  Siue per undenos nectere uerba pedes.
Seu quoſcunq; iuuat numeros contexere. phœbo.
  Digna canet obſcenos non amat ille modos.
Et ſi non celebras me carmine: dicito ſaltem.
  Hæc per Sulpitium plectra lyramq; gero.

Lector: Imprimenda poſt hæc erat. Sulpitiana illa a Claudio ſcripta defenſio & Malius latinus ĩ germanicam frameam & Harpe ĩ canẽ monſtruoſũ: uerum qm aduerſarii noſtri delitis e libello cõuitis tota uolumenia: noſtris ẽt ut antea familiariter uſi ĩmutauerat: nobis quoq; temperare uoluimus: & ultioni nunc modum ĩponere: noſtraq; illa in aliud tpſ nec niſi opus fuerit emittẽda reſeruare. Iam uero poſt artis epitomen nequid tibi ad hanc noſtram muſicam deſit: ẽt Priſcianũ de accentibus tibi ſubminiſtrauimus. Quẽ ꝓcedet in Nouarienſem Neſtorẽ breuis recriminatio. Cuius ĩdignitatem tacitus dimiſiſſem: niſi qdam eius ĩ me fruſtra ĩmiſſa ſpicula & hũi iacentia collegiſſent. Tacitiq; uelut ex occulto iteꝝ ĩtẽdiſſent atq; ĩtẽderẽt. Quæ ut moleſte muſcæ ſunt abigẽda ĩfrigẽdaq; in auctorẽ q ut grauis aduerſarius refutandus eqdem nõ uı̃ quippe a culina & refectorio cũ ſuo ut ipſe ait Alexandro & aliis ſordidis ſcriptoribus ꝓdiens non niſi apud ĩdoctos fidem facere põt. Intelligent ergo eius ſectatores noſtra ſcripta ĩdici tauri corio præmunita cuius ẽ tãta durities ut tela immiſſa eo illeſo redeant ĩ auctorem. Noſtramq; adamantiam arcem ne quidem baliſtis & tormentis expugnari euertiq; poſſe.

Io. Sulpitii de ſcanſione & ſyllabarum quantitate Epitome Tyronibus ad ornatiſſimum adoleſcentem Alexandrum pharneſium.

Nomine pharneſi pleno ſubtracta libello.

¶ Ars breuis: o lector ſpero placere tibi.

VErſus hexametri q ſex hēt dimenſiones. Q uinta ſe les dactilo. Sex
ta ſpōdeo ꝓpria eſt. R eliq̄ ſunt iis ōes. Dactilus conſtat ex longa
& duabus breuibus. Spōdeus conſtat ex duabus ſyllabis lōgis. Pē
tameter fit ex primis duobꝰ pedibus uel ſpōdaicis uel dactilicis uel
alternis & ſyllaba lōga terminante partē orōnis poſt ipſos. Inde ſumit duos da
ctilos cū altera pētimemeri. I. &. y. qñ iungunt̃ uocalibus uel ſibi ipſis: & con
ficiunt ſyllabā cōſonantes ſunt ut: Ianus uates uultus maii. I. conſonās īter duas
uocales fit duplex. Item qñ p īminutionem amittit uocalē ſequentē in nō &
gtō ut Caius cai Pōpeius cuius cui: huius huic. Excipit̃ ei datiuꝰ ꝓnoīs in quo
fit uocalis. In cōpoſitis uero ſimplex eſt: ut reiice. Poetæ tñ īterdum diæreſi utē
tes conſonantem ī uocalē uertunt: ut ſilua ꝓ ſilua. Dii diis iī iis & cetera ꝓnomi
ne uoce monoſyllabæ ī ſcanſiōe ꝓnunciant̃. Ex iidē iiſdem deide, pinde dehinc
deiceps: prima uocalibus atterit̃. Similiter ex uocibus ſum es ē a uocali īcipiē ī
bus & eūde ꝓpoſitione cōpoſitis: ut deerat. Ex ſemianimo ſemihoīe ſemiuſto
ſcḋa uocalis abiicit̃. V poſt. q. &. g. ſequēte uocali: lrǣ uīm amittit: ut ligua &
aq̄. Sic ēt utplurimū poſt s ut ſuauis ſueſco. Si ꝑcedēs dictio ī uocalē deſinat &
ſequēs a uocali īcipiat: poſtrema illa abiicit̃ ut ille ego. Similiter ſi ī m deſinat:
m ipſum cū ꝑcedēte uocali atterit̃: ut illū ego. Poetæ uero quāuis raro hmōi ſy
nalocphē aut ecchlipſim contemnunt. Fit ſimilis ſubtractio ī fine uerſus hypme
tri: ut Aut dulcis uulcano muſti decoq̄t humorē. Et foliis undā tepidi deſpu
mat aeni. S quoq; finalis q̄q̄ raro: īterdū ſola ſequente cōſonante Interdū cū uo
cali ꝑcedēte: ſi uocalis ſequat̃ abiicit̃ ut. Arboribus ueteres decidere falcibus ra
mos & Inter ſe coiiſſe uiros & decernere ferro. Quandoq; ī pricipio dictionis
poſita euāeſcit: ut. Operat quicūq; legit uirideſq; ſmaragdos: H uim lrǣ ī metris
iure nō obtinet. Siq̄d contra hæc ꝑcepta apud poetas q̄ſq; īueneris a ſcribe au
ctoritati. Syllaba pria octo modis cognoſcit̃. Poſitiōe ut cū duæ aut plures cō
ſonantes aut una geminata aut una duplex ſeq̄tur ī eadē dictione uocalē: ut car
mē ille: maia: axis gaza. Vbicūq; aūt poſitio ibi ſyllaba lōga. Sed ſi altera duaꝝ
cōſonantiū muta ſit: & altera liq̄da: ut. l. &. r. uocalis ꝑcedēs ſi natura fuerit bre
uis cōis efficit̃. Si lōga nō mutat̃: ut patris matris M quoq; & N liquidaꝝ qñ
q; uī habēt: ut apud Martia. Quæ capta ē alio nuda lacena cycno. Obſeruat̃ ēt
poſitio ī diuerſis dictionibus: ut ſi ꝑcedens ī uocalē deſinat: aut ī unā conſonan
tē & ſequēs īcipiat a duabus. aut ab una: ut Tribulaq; trahæq; & iniquo pōde
re raſtris: & Ad quē tum iuno ſupplex his uocibus uſa ē. Sed x & z ī pricipio di
ctiōis poſitæ non ꝓducunt ꝑcedentē uocalē natura correptam. Lucanus. Tales
fama canit tumidū ſuꝑ æquora xerſem. Vir. Iā medio apparet fluctu nemoroſa
zacynthos. Diphtōgo q ſyllabam longā reddit: niſi ſequat̃ uocalis ī uerbis lati
nis. ut ꝑīre ꝑaſtus. Nam ī græcis ꝓducit̃ ut Aeacus. Præpoſitione: Præpoſitio
enī cōpoſita ſuā quantitatē ſeruat: nec mutat̃ niſi poſitione ut addico. Aut uo
cali ſequēte ut deuro. Nam de e pre ſe cōpoſita ꝓducunt̃. Itē di ꝑter dirimo &
dilema. Re ſemꝑ corripit̃: niſi in refert qñ ſignificat diſtat uel eſſe utile. Pro ubi
q; ꝓducit. niſi ſequat̃ uocalis: ut prauus uel aſpiratio: ut phibeo. Nam præpos

propero ꝓficiſcor profanus ꝓfiteor: & quædam alia partim a procul ptim a
ꝓpe deduci uident̄. Cōpoſitiōe qua qdem ducimur ad accentū ſi q̄ prima erat
penultimā fecerimus. Inde iudicauerimus: ut pono ꝓpono: lego plego. Voca-
li ante uocalē ut deus: Ea enim in latinis dictionibus breuiat̄: pterq̄ in fio uer-
bo: niſi cum poſt e ſequit̄ r: ut fierē. Aer quoq̄ ꝓducit: ut dius dia dium. Sic
aha & ohe. In grecis frequētius ꝓducit̄: ut te docebunt exēpla. Deriuatione ut
domum: qđ producit̄ qa fit a dono as. Deriuata enim primitiua ſequunt̄ quū
ſeruant litteraturam. Ibo enim qđ eſt ab eo nō ſeruat. De pteritis & ſupinis īfra
dicet̄. Hæc tñ a breuibus deriuata qa ꝓducunt̄ obſeruanda ſunt. Caſus: incun-
dus tegula latus: ſtaturus ſedes uires uſurpo: lex rex feralis ſæculū nequā. uox
binus totus denus non⁹ regula ſecius hūanus trinus ſeriū remus caſeus ſumē fo
mes ceritus uena uomer iunior petrus liquor humor rapa uiginti iumentum
iugera laterna gradiuus rete cunæ italia ſicilis macero uociferor: & profuſus.
Hæc quoq̄ a longis deriuata corripiunt̄. Dicax ſtabilis manus titulus domus
dux lucerna ſopor ofela faria ſigillum diſertus abes q̄ter. q̄ternus ſigill⁹ aceruus
uadū ariſta, fragor fragilis fag x auus. noto coma uir aq̄ femur ſiqdē nato māil
la fides omaſum bubulcus curulis oculus acerbus fatuus lotiū odiū & ligula.
Regula ut legi. nam oē pteritum biſſyllabū ꝓducit primā. Præter bibi fidi ſci-
di dedi ſteti & tuli. Omne pteritū geminās primā corripit ut momordi. Cæte
roꝝ pteritoꝝ tanta eſt prima: quanta pſentis. Excipiunt̄ genui poſui potui q̄
a longis deducta corripiunt. Item repuli rettuli reperi: q̄ a breuibus ꝓducunt̄.
Omne ſupinū biſyllabum primam ꝓducit ut luſum. Dema ſitū quitum. citū
a cioe: ſitū litum datū ſtatum ſatū ratum rutū & notum in cōpoſitione qñ o in
i mutat ut cognitum. Deriuata a pteritis illoꝝ naturam ſeruant ſicut & a præ
ſenti deducta. In qbus quandoq̄ poſitio ut īcidit ferrē. qñq̄ litteratura mutat̄
ut rebar & reris a reor. Exēplo ut piꝝ apđ Vir. Cruſtuniis ſyrriſq̄ piris graui-
buſq̄ uolemis. Media ſyllaba đr quæcūq̄ eſt īter duas extremas dictionis plu-
rium ſyllabaꝝ. Ea cognoſcit̄ ſeptē modis Poſitione. Diphtongo. de qbus iam
diximus. Vocali ante uocalē q̄ in latinis corripit̄: exceptis genitiuis nominum
& ꝓnominum in ius deſinētibus: ut iſtius Vnius in qbus ponit̄. īdifferenter:
q̄q̄ in atius ſp producit̄: in alterius ſp corripit̄. Genitiui & datiui quintæ decli
nationis. e. īter duo. ii. ꝓducunt ut diei. In terrai quoq̄ aulai & hmōi a produ
cit̄. In græcis qñq̄ corripit̄: ut tragœdia. qñq̄ producit̄ ut philoſophīa. Accē
tu ꝓducto. ut fortuna. Accentu correpto ut tabula. Diminutione ut ſi ex uerbo
fortunaꝝ demas ultimam ſyllabā cognoſces eam q̄ erat antepenultima p accē-
tum. Diminutio enim ad penultimas cognoſcendas. uel ad eas q̄ præſont fieri
penultimæ ualet. Sed qñq̄ decipit ut in deide exinde proinde ex aduerſū aliqñ
ſiqñ affatim affabre nimiꝝ enim uero quieſco apoſtema adraſtine: in qbus pe-
nultima q̄ grauat̄ producta eſt: Retorica: Ariſtoteles iuſtitia & multa hmōi q̄-
q̄ acuunt antepenultimā: tamen correpta eſt: Calefacis frigefacis & talia a facio
breuē penultimam acuūt. Itēq̄ utraq̄ & plæraq̄ nominatiui & accuſatiui. Exē
plo ut pecunia apud Hora. Et genus & formam regina pecunia donat. Regu-
la ut muſaꝝ. Nam a. e. &. o in crementis pluralibus caſualiū ꝓducunt̄ ut domi-

narum ſpecierum dominoꝝ. I & V breuiantur: ut manibus ſpecubus. Crementum ĩ caſualibus dr̃ quando obliq ſupant rectũ: ut uiſus uiſibus. In uerbo quãdo ſupant ſecunda pſona ſingularis: ut amas amic s. Hæc ſatis eſt cui de uerbis plana & trita cuiq; cognitio. Vltima ſyllaba ea dr̃ qua terminat̃ dictio quotuis ſyllabaꝝ. Monoſyllabaq; ipſa ſter ultimas ſyllabas reiiciunt̃. Cognoſcit̃ autẽ oĩs ultima tribus modis. Poſitione ut felix & dicunt. Diphtongo ut muſæ & Præ. Regula: ut. Oĩa in a deſinẽtia ꝓducunt̃: ut ultra & nega. Excipe ita qa pota aduerbiũ. Caſus in a corripiunt̃ ꝑter ablatiuos & uocatiuos uenientes a nominatiuis ꝓductis ut æneа. & monoſyllaba ut mna. Barbara & græca q̃dã ut mana paſcha. & literaꝝ nomina ut. a. h. K. indifferẽtia ſunt. Sed declinabilia noĩa rarius producunt̃ & tũc ſeruant græcũ accentum cum tpe. Numeralia in ginta ſp producta. In genta ſp correpta ſunt. In e monoſyllaba ꝓducunt̃ ut me te ſe. Excipe q̃ quando & ſignificat: & ſecum cõpoſita quiſq;. Itẽ ne quãdo ſignificat an. Ve quando uel & et. Plurium ſyllabaꝝ corripiunt̃ ut mare. Excipe genitiuum & datiuum ſingularẽ & nominatiuum & uocatiuũ pluralẽ primæ declinatiõis q diphtõgon hẽt ut muſæ & ſimilia eis ut doctæ totæ illæ. Excipe ablatiuos quĩtæ declinatiõis: ut dic cum ſuis cõpoſitis: ut pridiæ hodie. Et fame ablatiue q̃ olim quĩti ordinis fuit. & tabe apud Lucretium & quoſdam græcos ablatiuos ut eufrate ariſtotele. Et uocatiuos uenĩẽtes a nominatiuis ꝓductis ut lybie achate. Sed Vlyxe achille oreſte corripiunt: ſunt enim a tertia declinatiõe. Secundæ pſonæ ſingularis ĩperatiui ſecundæ cõiugationis ꝓducunt̃ ut doce & aduerbia deriuata a datiuis cõuerſo o ĩ e: ut docte. Bene & male corripiunt̃. In i finita ꝓducunt̃ ut bibi. Demit̃ mihi tibi ſibi ibi & ubi q̃ cõia ſunt cum cõpoſitis. Niſi & q̃ſi corripiunt̃. Item uocatiui græci ĩ i: ut amarilli tybri & datiui ut palladi. In o monoſyllaba producunt̃ ut do ſto o: Pluriũ ſyllabaꝝ cõia ſunt ut ſcribo ueto. Datiui tamẽ & ablatiui ſecũdæ declinationis ꝓducunt̃ ut deo & ſic ſi aduerbia efficiant̃ ut tanto quãto. Sed mutuo ſero cito mõ ſedulo crebro ꝑfecto & ergo cõia ſũt. Ergo quũ cã uel pp ſignificat ꝓducit̃. Gerũdia ĩdfferẽtia ſũt. Ego ſp corripiẽdũ & ſi aliter ĩueniat̃. Græca ut dido critto alecto ꝓducta ſunt. In u oĩa ꝓducunt̃ ut genũ. In c ẽt ꝓducunt: ut ſic fac dic duc. Tolle lac nec donec. Hic ꝓnomen ĩdifferens eſt. Aduerbiũ uero longũ. In b d g m t finalẽ corripiũt: niſi poſitio uel diphtõgus uel ſyncopa ĩcidat ut legunt: fumat ꝓ fumauit: obit ꝓ obiuit. In h. ꝓducunt̃ ut ah uah. In. l. corripiunt̃ ut ceruical ſemel. Excipe ſol nil. Et barbara ĩ fine cũ accẽtu ꝓnũciata: ut michael gabriel: In. n. ꝓducunt̃ ut titã: Deme forſan forſitã an tñ attñ. In dein exin ꝓ ini & correpiẽtia penultimã creſcẽtis genitiui. ut nomẽ nois: & plæraq; græca: ut iliõ peliõ q̃ ĩterdũ ꝓducũt ut helycõ. In i accuſatiui corripiũt. Accuſatiui primæ declinatõis ĩ an & ĩ en ancipites ſũt ſed freq̃ntius ꝓducunt̃. Vidẽ & ſatin corripiũt: Mẽ tẽ ꝓducũt. Nomẽ ĩdifferẽs hẽt. In r corripiũt ut cæſar hymen & cõpoſita. Excipe aer æther iber celiber. Itẽ crater caracter & ſtater. Monoſyllaba ẽt corripiũt: ꝑter cur fur cor lar far uer & par cũ cõpoſitis ut diſpar. In as ꝓducũt ut maieſtas. Deme græca finiẽtia gtĩm ĩ dis uel in dos ut pallas ilias. Sic & accuſatiuos græcoꝝ tertiæ declinatiõis: ut troadas lãpadas. In es ꝓducũt ut dies &

libies genitiuũ. Tolle inqs nomẽ ꝑpetes ꝓpoſitionẽ & es uerbũ ſubſtantiuũ cũ cõpoſitis. Itẽ corripientia penultimã creſcẽtis genitiui ut miles. Ex qbus demũtur abies paries aries ceres ſpes reſt & pes cũ compoſitis. Mera græca pluralia ut troades corripiunt. In his corripiunt ut ignis. Demito udis & abis cũ ſuis coniugatis hoc eſt eũ. ſecundis plonis ſingularis indicatiui quartæ cõiugatiõis. Tolle etiã nominatiuos ꝑducentes penultimã creſcentis genitiui: ut ſanis ſannitis. & plures caſus ut ois & deis: & monoſyllaba ut uis ſis. & ab eis compoſita ut quáuis uideſis. Subtrahimus duos lectos is. & quis. Itẽ mis tis bis q̃ corripiũtur. Græca quoq; in is ſimilẽ uocatiuũ habentia ꝑducunt ut aris arinis. In os producũt ut bos. Excipe os oſſis cõpos impos. Et græca in os ut ilios. Et genitiuos græcorũ ut pallados. Heros uero ꝑducit. Sic & tros tã ꝓpriũ quã gentile. In us corripiũt ut tẽpus. Deme monoſyllaba ut plus. & ꝑducentia penultimam creſcẽtis genitiui ut tellus. Hor. corripuit pal⁹. Genitiui quoq; ſingulares & nti accuſatiui & uocatiui plurales q̃tæ declinatõis ut man⁹ ꝑducũt. Itẽ græca terminãtia gẽtẽ in odis ut edip⁹ edipodis. Sic & pãthus pãthi ꝓ pãtho⁹ pãthoi.

Clauditur hic riuus: noſtri pete flumina fontis.
Ludere quo poſſis carminis omne genus.

¶ Io. Sulpitii in neſtorem recriminatio.

NEſtor nouarienſis Alexandri uerſificatoris ut profitet ipſe confrater. ridiculus ſane ſed non ineruditus grãmaticaſter: tã bonis quam malis ſuffarcinamus auctoribus nec minus ambitiõe & temeritate q̃ petulantia & malo iudicio ductus: in locis q̃ plurimis meũ hoc opus inſimulauit. in quoꝝ maxima parte dolis & calũniis agit. Nam aut falſa obiicit: aut uera corrũpit: aut male interꝓtat: aut a librariis manifeſte corrupta perſequit. Quæ cõnumerare equidẽ nõ pigeret: niſi alia ꝓ meis ſupponi non poſſe liquidiſſimũ eſſet: quippe illa tũ certus ordo tũ artis fida neceſſitas exigit: nam ꝓ aruncos: carica: raſilia: catus: ſtaturus ſtatim hebrus tenia ſclopus: obiicit mihi aruncus: caria raſina cattus ſtatera ſtarũ hebreus teneo ſtropus: mitto alia: mitto & illa uel rudibus nõ ĩputanda. Mitto ſuꝑſtitioſa. Qualia ſunt in q̃bus litterã aſperã & nõ neceſſariam addit: ut in opportet: opportuo⁹: pſittacus poppiſma uel interdũ demit. Mitto & illa oĩa in Zoliũ a Claudio refutata: i q̃bus nõ docti hoĩs oſtẽdit argutias ſed maligni. Debet eñi grauis uir non male de ſcriptore quẽ argutũ & nõ indoctũ uidet exiſtimare. Sed antea quam ad accedat aduertere. Nũ eri ſit ſimile: id cuius uidet arguẽdus: ſeũ ignoraſſe. Nũ librarii ſit error. Nũ defendi poſſit. Nũ aliter accipi. Num ſup eo pꝛfatione fuerit uſus. Aliter eñi pꝛſentẽ emulũ. aliter abſentẽ ſcriptorẽ: pꝛſertim nobis ignotũ arguimus. Illũ dolis ẽt & calũniis: aut uexandi: aut terrendi: aut turbandi: aut ſuperandi cauſam inuadimus. Húc ĩſimulare & dolo circũuenire nõ decet. Nam cum ueritas redit in lucẽ malignitas manifeſta deprẽditur. Sed qs hæc fieri a diui Franciſci ſacris initiatio crediderit? En quo illũ ſuæ ꝓfeſſiõis oblitũ cupido inanis gloriæ rapuit: Ah q̃to melius in docẽdis diuinis & in arguẽdis cõcionãdo uitiis q̃ in alios cauilando uiam ad gloriam affectaſſet. In reliqs uero locis nõ altu ſed uelut cecus & furioſus uanis rõib⁹ me oppugnat. Veꝝ ut nõ ad ſin

gula deſcēdes gñali deſēſiōe me tueat. Dic obſecro ī quo pōt accuſari q de ſylla-
bis ꝑcipit. Si hæc ita ut ꝑcipit: aut ꝓduci aut corripi apd̄ ꝓbabiſſimos iueniūt.
Nā cū oīs ſyllaba aut breuis aut lōga ſit: aut cōis & de priorib⁹ obſeruatio cō-
pta tradat: & in cōib⁹ tritiorē nos uſum ſecuturos ꝓfati fuerim⁹: In quo ī q̄ poſ
ſumus iprobari? Nunq̄d docem⁹ falſa: ſi q̄ docem⁹ ex doctis erimus. Si nemi-
nē ī errorē īducim⁹. Si nihil mētimur. Si ueritatē oſtēdim⁹. In q̄ſi aliq̄do diuer
ſitas repit. (Nā pōt una ſyllaba ī breues aut lōgas aſcripta: aut raro aut ſæpe re
periri cōis) cuiuſlibet ē annotare. Nā eoꝝ q̄ ī regulis deſunt: aut aliter īueniūt:
cuiq; facultatē: addēdi ꝓfatiōe ipſa cōceſſim⁹: Nō eñ capit oēs piſces ſup quos
funda coniicit. Satis ſupq; a meis ꝑceptiōib⁹ accipit: q plura ex illis q̄ ex reliq̄s
id gen⁹ ſcriptorib⁹ cōtrahit. Præterea qd̄ ſemel aut rari⁹ inuenit: nō ꝑcipiēdum
eſt: ſed annotādū nō i uſū tradēdū: nec i hmōi reb⁹ pueris laxāde habenæ ſunt:
ſed poti⁹ ꝓhibēdi. Id quoq; qd̄ crebri⁹ apud malos: nūq̄q; apd̄ bonos īuenies:
Vis tu ꝓ lege ſtatuere & ab is q artē ignorauere artis exēpla ꝓferre. Oīs ſyllaba
ſi neſcis aut rōne aūt uſu dep̄hēdit. Rō aut ex ſtatura aut accētu & iudicio auri
um aut ethymologia aut ꝓpor.iōe colligit. Vſus doctoꝝ ꝓbatorūq; eſſe dēt.
Qui ſi ē: nōne maioris auctoritatis q̄ ipſa rō: aut certe p̄tis exiſtet? Neſcis uir bo
ne neſcis eādē ēē rōnē ī ſyllabis & in uerbis. Verbis q̄dē uſitatis: et ut notis mloi
mis uti debem⁹: ī q̄b⁹ accipiēdis et dandis nulla diſſēſio oriat. Cur igit in iis q̄
ego uſu ꝓduci aut corripi trado: tu aut græca aut latina rōne q̄ nec maiores nec
nos ignoram⁹ oppugnas. Si ego rōni inirot: cur tu uſum ꝓferri iprobatoꝝ au-
des obiicere: nam ſi ꝓbatoꝝ: laudo diligētiam tuam. Sed me uere accuſare non
potes. Ne igit calūniatoꝝ morē īprobū imitemur: cōueniat tandē nobiſcum et
uel uſu uel rōne uel utrūq; ſequēdū ēē dicam⁹. Ego malo doctoꝝ. Vſū: cū quo
ſi cōuenit rō pplacet. Sin minus maioꝝ ſeq̄r auctoritatē. Tu auctoꝝ portentis
cōtra doctos audes obſtrepere: tu petrū: rigā oīb⁹ latinis poetis ī aratio oppone
re: in quo uerbo ſi rōnē ſeq̄ris græcam: arator quoq; penultima correpta enun-
ciabit. Vis aratrū Neſtor nō uis quo dignus aratrū. Eē arator q̄s uerus arator
eris. Quid dicā de obiicio reiicio & cæteris a iacio. Quid de elegia: et tam mul
tis ī q̄b⁹ ſūt diuerſe nō tñ in ꝓbāde ſnīæ: de q̄b⁹ oībus q̄ hic dicēda ēēnt ſuis ī lo-
cis aff.ximus. Sed ſequēdus ē ī quā uſus. Quid de iumēto: qd̄ Lactātio & Co-
lumela auctorib⁹ a iuuādo deduci aſſerui. Quid de nemore ī quo ego īcertū au
ctorē cuius carmīa afferebā taxauerā. Et q̄a ſſcii q̄dā mea illa ēē ſuſpicabit: e no
ſtro libro deleui i quo firmaui loca oīa de q̄b⁹ uos canes rixanini & oblatratis
ſed uſum ſemp ſequēdū ꝑcipio. Quid ī liq̄ ꝓterito cuius primā uis ēē cōem.
Falſo Virgiliū citas atq; deprauas nullibi ē apud illū. Nāq; ſuā ī pr̄ia liq̄rat tel-
lure ſepultā: q̄do tu ſupinaſti ut tuo uerbo utar hūc uerſū: cū apd̄ eū ſit. Nāq; ſu
am in pr̄ia antiq̄ cinis ater hēbat. Quid dixeri quotiens Lucretiū Sta. Lucanū
Oui. & ip̄m Maronē corrūpas? ut tuas iprobādas opiniōes corrobores q̄s te fu
ror? q̄ te trahit amētia: q̄d de calone apd̄ Oui. apud quē ē colonos. Quid de fe-
more in Virgilii decio ubi ſcribis femine. Quid de alia fluuio apd̄ Lucanū? apd̄
quē ē. Quas aſine cautes nō q̄s alie clades nō q̄s aſiæ cautes: bis eñ eūdē locum
ad exēpla diuerſa corrūpis. Quid de edulis apd̄ Maniliū. Quid de repēs apd̄

Oui. De ſimio apud Papini. Quid de imolo apud Virgi. q̄do erit dicēdi finis ſi oia cōmemorare et rimari uoluero. Quid cæteris ſi ꝗb⁹ uel ignorātiā uel tuā cauilationē nuda. Torcular ꝓducit accentu q̄ q̄ doq; attrahit ad ſe ſyllabā. Sed rōne ꝓportiōis ut torculū q̄dā corrupuere. De foco eremo epodo a aīi mulier ſcrypulo blateras ſuis diximꝰ locis: et tritū uſū obſeruādū edicimꝰ. Quid iā plura. Fateant tandē īuidi nr̄i uere et diligēter nos oīa ꝑcepiſſe: coegiſſeq; plura et meliora q̄ ullus q hactenꝰ de ſyllabis ſcripſerit. Nā me ante eos ſcripſiſſe īficiari nō poſſūt: plenāq; et abſolutā ſuis numeris nr̄am eē artē repſſa īuidia ꝑdicent. Quod ſi nolūt uel nouā uel ueterē nr̄a meliorē oñdant. Valeat ergo cū ſuis ſectatoribꝰ neſtor: q ut ad legēdū octauū librū a me lectorē auerteret: ſexcentas dictiones: numeroſe mē itꝰ me nō obſeruaſſe ꝓclamat. O nouū circulatorē: o blacteronē egregiū: qs fidē tā lutulēto hoī adhibebit: qs a malo libro ſordibꝰ et ineptiis ſquallēti ſibi non ꝑcauebit. De octauo illiꝰ loquor. Nā alioq ex eadē 'offi cia emanauerūt uix eqdē ut olidos attigi. Sed illud mihi gaudēdū ē q̄d dū aduerſarii me oppugnandi mei ſtudio illū ſectant: tū p ſertū illiꝰ doctu ꝑcipites corruūt: q̄re nō dubito eū uel ab illis et uno quoq;: q naſum hēt: ut lectiōe et fide indignū reiectū conſūptūq; iri. Emēdet in prīo folio Duodecatemoriū. Vbi de a aīi c poſt daca deeſt dacia. Vbi de i ante g poſt frigila deeſt in qbꝰ duobꝰ uelut factitiis nō ut a frigore: q̄dā eni amau re. Hæc raptim ne peoitꝰ ſine reſpōſo cōtētioſū hoīem īdignū refutatiōe dimitterē.

¶ Priſcianus de accentibus.

LIttera ē nota elemēti: q̄ cū ſcribit et in uoce minima reſonat: et nihil aliud q̄ nota ad formandū elemētū eē cōperit. Sed cū in uocē ex ſono ꝓrūpit: elemēti uocabulū cōcipit. Quod cū uatio ita ſeſe habeat q̄ſi imago huiꝰ rei eē uidet qppe cū ex aere ꝑcuſſo ictu 'linguæ unde uox format ꝑficit. Vox nanq; copꝰ eē oſtēdit. Nā ſi corpꝰ nō eēt auditꝰ auriū minime ui ꝑcuteret. Sed dū tāgit auditū & reuerberat elemētū tripartite diuiditur. ſ. altitudie: latitudie: lōgitudie. Hēt q̄dē lr̄a altitudinē ī ꝓnūciatiōe: latitudinē in ſpū: lōgitudinē ī tpe: hoc ē aut alte aut late aut lōgæ audit. Hn̄t ēt ſyllabæ ſuū elemētū q̄d ꝑductio dr̄. Sed īter lr̄aꝝ elemētū & ſyllabaꝝ hoc diſtat q̄d lr̄aꝝ elemēta ſūt ipē ꝓnūciatiōes ſyllabaꝝ uero elemēta ipē ꝓductiōes. Quid ē enī aliud elemētū q̄ ps minia ptiū uocis articulatæ. Illd̄ uero q̄d rēanet nota & figura elemēti ē. Diſtat āt illd̄ īter lr̄as & elemēta ꝓprie ipē ꝓnūciatiōes dn̄r: notæ aūt eaꝝ lr̄æ. Sed abuſiue & elemēta ꝓ lr̄is: & lr̄æ ꝓ elemētis ponūt. Nā aliud ē lr̄a q̄ uidet: aliud q̄d p eā colligit. Videt aūt lr̄æ eē lōgæ: aut rotōdæ: aut q̄dratæ. Colligit nāq; p eas res geſta alicuiꝰ dū colligit in ſyllabis de ſyllabis ī ptibus: & de ptibus in oronibus. Sed nos locuturi de partibus ad accētū qui in dictiōibꝰ eſt neceſſarius trāſeamus: cuius re myſteriū præbēte deo uitā latius tractemus.

ACcentus nāq; eſt certa lex & regula ad eleuādā & deprimendā ſyllabā uniuſcuiuſq; particulæ orōnis q fit ad ſimilitudinē elementorū lr̄aꝝ atq; ſyllabaꝝ: qui ēt tripartito diuidit: acuto graui: circūflexo. Accentus nāq; acutꝰ ideo iuētus ē q acuat ſiue eleuet ſyllabam. Grauis iō q deprimat aut deponat. Circūflexus eo q acuat atq; deprimat. Sūt āt accentus decē quos ita huic operi dignū exiſtimaui ꝑnotare. Acutꝰ accētus gra

uis:circũflexus longa lineã breuis uirgula:hyphẽ:diaſtole: apoſtrophos:daſea pſyle. Quid ẽ acutus accẽtus:nota ꝑ obliquũ aſcẽdẽs a ſiniſtra in dextarã partẽ: ita. Quid ẽ grauis:nota ꝑ obliquũ a ſũmo in dexterã ꝑtẽ deſcẽdẽs ita. Quid ẽ circũflexus:nota de acuto & graue facta V. Quid ẽ lõga linea:nota a ſiniſtra in dexterã partẽ æq̃liter ducta ita. Q. uid ẽ breuis linea:nota iacens ſi t:ſed panda ſicut ps īferior circuli ita. V. Quid ẽ hyphen:uirgula ſubiecta uerſui circũflexa ita. (qua duo uerba cũ res exigit copulamus:ut ante tulit greſum & turn⁹ut ante uolãs tardũ ꝓceſſerat agmẽ. Hæc ẽ cõtraria diaſtole dextra q̃dem pars circuli ad imas lr̃as depoſita q̃ fit.)& hac nota male coherẽtia diſcernũt̃:ut ẽ Tum danai gemitu atq; ereptæ uirginis ira. & Procubuit uiridiq; ī littore cõſpicit̃ ſus. Apoſtrophos ẽ circuli altera ps dextera ſed ad ſummã lr̃am appoſita q̃ fit ita.) hac nota oſtẽdim⁹ parti orõnis deeſſe ultimã uocalẽ cuius cõſonãs remanet : ut eſt. Oipotẽs genitor tãtũ me crimīe dignũ duxiſti. Daſean uel pſyle apud latīos h uocali addita uel detracta ſignificat. Quid ẽ daſea: flatilis:q̃ hac notat̃ figura h. Q uid ẽ pſyle: ſiccitas:quæ notatur ſic.).

Otãdũ ẽt ꝙ acutus accentus apud latinos duo loca hẽt : penultimũ & antepenultimũ. Apud græcos autẽ penultimũ antepenultimũ & ultimũ. Circũflexus aũt penultimũ tantũ ponit̃:nãq; grauis: uel cũ acuto uel circũflexo in eadẽ dictiõe:ſed tñ nõ in eadem ſyllaba. Obſeruat̃ nanq; unus accẽtus in integris dictiõibus:ut roman⁹ hiſpanus. In cõpoſitis uero un⁹ ſiſt:ut maleſanus interea loci. Sed in ꝑegrinis uerbis & barbaris noībus uel iter interiectiõibus nulli ſũt certi accẽtus. Ideoq; in ꝑtãte uniuſcuiuſq; cõſiſtunt:ut qđ neceſſariũ uideat ſic ī mẽtro ponat. Tres ſi q̃dẽ res accẽtuũ regulas cõturbãt diſtiguẽdi rõ: ꝓnũciãdi ambiguitas:atq; neceſſitas. Sed q̃liter hæc fiãt ītimandũ eſt. Rationeq; diſtinguẽdi legẽ accẽtuũ ſæpe cõturbat dũ ſiqs ꝓnũciãs dicat pone ergo uel qa:qđ apud latinos in ultima ſyllaba:niſi diſcretiõis cã poni nõ põt accentus:& hoc eſt qđ diximus pone ergo pone iõ diximus ne putet̃ ẽẽ cõiunctio rõnalis q̃ eſt ergo. Ambiguitas uero ꝓnũciãdi ſæpe legẽ accẽtuũ ꝑturbat:ut ſiqs dicat iterea loci:q neſcit utrũ dicat alterã partẽ interea & alterã loci qđ nõ ſeꝑatim ſed ab uno accẽtu ꝓnũciãdũ ẽ:ne ambiguitatẽ in ſermõe faciat. Neceſſitas ꝓnũciat õis regulã corrũpit:utpote ſiqs ī primis dicat doctus & ad datq; cõiunctionẽ & dicat doctuſq;:ecce in ꝓnũciatiõe accẽtũ mutauit:quẽ nõ in ſecũda ſyllaba ſed in prima accentũ habere debuit. Sũt qdẽ tres ſyllabæ in q̃bus accentus corrũpit̃ q̃ ne ue:ut itaq; quãdo aduerbiũ eſt:nã itaq;:qñ cõiunctio eſt differũt uenerunt ne uiri ad uos: carbonibus ue lũbos afferũt. Syllabæ quæ correptã uocalẽ hẽt acuto accentu ꝓferunt̃:ut fax pax nix:nux dux:q̃ etiã tali accentu ꝓnunciandæ ſunt qñ ſint lõgæ poſitione:qa naturaliter breues ſũt. Quæ uero naturaliter ẽ lõga: circũflexo accẽtu exprimẽda ẽ ut ros dos ſpes res. Biſſyllabæ uero ſi priorẽ ꝓductã hẽt & poſteriorẽ correptã:priorẽ ſyllabã circũflectũt:ut meta creta roma. Illæ uero q̃ ſũt ambæ lõgæ:uel prior breuis & ulterior lõga acuto accẽtu ꝓnũciãde ſunt:ut nepos leges reges. Hæ uero q̃ ambæ ſunt breues ſimiliter acuto accẽtu ꝓnunciãde ſunt:ut bonus malus. Sed notandũ ꝙ ſi prior poſitione longa ſit non circũflexo:ſed acuto accentu pronunciãda

eſt:ut arma arcus:q̃a quãuis ſit lõga poſitiõe:tñ exp̃meda ẽ tali accẽtu q̄d nõ ẽ naturalis. Triſyllabæ uero & deiceps ſi penultimã correptã habuerit antepenultima acuto accẽtu ꝓfert̃:ut tulius hoſtilius. Nam ſi penultima poſitiõe lõga fuerit acuet̃:antepenultĩa uero grauabit̃:ut catellus metell⁹. Si uero ex muta & liq̃da lõga ĩ uerſu cõſtat:ĩ orõne mutat accẽtũ ut latebre tenebræ. Syllaba uero ultima ſi breuis fuerit & penultimã naturaliter lõgam habuerit: ipſam pẽultimã circũflectet:ut ceteg⁹ poroſus. Vltĩa uero ſi naturaliter lõga fuerit penultĩa acuet̃:ut athenæ myſenæ. Ad hãc autem rem arſis & theſis neceſſariæ ſũt. Nam in una quaq; parte orationis arſis & theſis ſunt non in ordine ſyllabarum: ſed in ꝓnũciatiõe:uel ut ĩ hac p̃te natura:ut qñ dico natu eleuat̃ uox. et ẽ arſis. ĩ tus Qñ uero tã de primit̃ uox & ẽ theſis de tu:q̃tũ ſuſpẽdit̃. p arſim tñ deprimit̃ p theſim. Sed ipſa uox q̃ p dictiões formant̃ donec accẽtus pficiat̃: ĩ arſim deputat̃: q̃ aũt p⁹ accẽtũ ſeq̃t̃ ĩ theſim. his ante ꝓlibatis. Nũc de cõſequẽtia huius libri uideãus. Latĩa q̄dẽ ꝓpria nñũm ſingularẽ in a terminãtia ĩ penultĩa ſyllaba accẽtũ ſeruant: Quãq̃ nõnulla uocalẽ añ uocalẽ hr̃e uideant̃. quoꝝ alia differẽtiæ cã alia ſolo Vſu ꝓducẽda ſũt:ut catilina urania ſtephania. Appellatiua uero eũdẽ accẽtũ ſeruant a terminantia: ut poeta regia hẽna fortũa caria. Cõpoſita uero eandẽ ꝑmutationẽ ſibi defẽdunt quã hñt ĩ ſimplicitate: cõcaua tranſfuga. fu.n. ĩ ſimplicitate breuis ẽ:& iõ trãſfuga & nõ trãſfuga dicius. Homicida quoq; & parricida iõ lõgã i ĩ penultĩo loco hñt:q̃a e longã ĩ i ꝓductã cõuertũt. Cõpoſita uero a cano penultimã corripiũt. Excipit̃ tibicẽ q̄d euphonie cã ꝓ duobus. ii. breuib⁹ unam ſeruant longã. Notant̃ aũt pleraq; q̃ i longam uocalẽ hñt añ uocalẽ ut p̄hia papia: quẽadmodũ unũ uerbũ fio q̄d ſolũ i ꝓductam ante o uocalẽ hẽt. Ideo autẽ dixius pleraq;: q̃a oĩa uocalẽ i ante uocalẽ hñtia i ante penultimã mutant accẽtũ: ut ueneria marcelia placẽtia auſonia iunonia. & illa q̃ in tia finiunt̃:ut iuſtitia ſapiẽtia mœſtitia. Hanc aũt regulã ſequũt̃ oĩa q̃ ſic finiunt̃: ꝑter illa q̃ ſupra diximus: quoꝝ alia differẽtiæ cã talia ſolo uſu ꝓnũtiant̃. Excipiũt̃ iſtius ipſius illius gt̃i quorũdam ꝓnominũ quoꝝ penultĩæ indifferẽter ponũt̃. Illa aũt q̃ a uerbis colo & gigno cõponũt̃. breuẽ penultimam hẽt:ut agricola celicola ſiluicula rurigẽa terrigena. Reliq̃ uero oĩa ĩ a deſinẽtia pticipio futuri tp̃is ſimilia penultimã ꝓducũt ut hæc ſcriptura literatura: q̃ oĩa qñ ſũt nomina carẽt tp̃e. Ea uero q̃ u uel q̃libet uocalẽ hẽt ante a corripiũt oĩa ut Mãtua capua danaa. Corſica uero & ſimilia breuiant̃. & oĩa q̃ ſũt poſſeſſiua: & q̃ ſunt eis ſimilia ſi i hẽt ĩ pẽultĩa ſequẽte c cõſonante ut cretica iſaurica alemanica. Excipit̃ ueſica q̄d ꝓducit̃. Quæ. n. hñt n ꝓducunt̃:ut romana cãpana hiſpana cumana. Et hæc oĩa ſecũdam diuerſas regulas p obliquos caſus ꝓducta ſiue correpta ꝓnũtianda ſũt. E finita ſixa penultĩa habẽtia i ĩ eadẽ ſyllaba oĩa ꝓducũt̃. Alias uero uocales habẽtia ſimilẽ regulam ſequunt̃:ut ſedile modile ſingulare uerbale q̃ eq̃liter p oẽs caſus ꝓducẽda ſunt. O littera terminata ꝓpoſita uocali e penultimam corripiũt ut ganeo labeo. aleo q̃ ſolos hẽt ntõs & utõs. Ea uero q̃ ante o hẽt ſimiliter corripiunt̃: Sed p ceteros caſus excepto uocatiuo ꝓducunt̃ ut muliõis q̃ternionis: Præpoſita aũt quẽlibet cõſonante penultimam ꝓductã ſeruant:ut imago nis uligo nis: diſſimilitudo nis. magnitudo ni s: Quoꝝ alia

o in obliqs caſibus ſeruant & ꝑducēda ſunt. Alia in i cōuertūt & corripēda ſūt ut carbo nis. bubo nis. caligo nis. altitudo nis. Ira terminatū unū inenit̄ triſyllabū īdeclinabile qđ ī penultio breuiat̄. ut hic & hæc & hoc nihil. V lra finitū unū īuenit̄ aptotū ī ſingulari: ī plurali declinat̄ qđ ī penultio liq̄ſcit: ut toitru. Al finita ſi ſint appellatiua ī penultīa ꝑducta ſunt ut uectigal tribunal. cōſonāte antecedēte al: excipit̄ aīal. Barbara aūt ꝓpria breuiant̄ ut anibal lis, aſtrubal lis q̄ oīa in obliqs caſibus ī neutro a ꝑductam hn̄t. In maſculino breuē habent. Il ſyllaba terminata corripiūt ī penultia: ut hic & hæc uigil huius uigilis: qđ uī magis p ſyncopam ꝓferri: & hoc ī obliqs penultimam corripit. Ol ſyllaba terminatū unū īuenit̄ quod in penultimo corripitur eliol. Vl ſyllaba terminatū unū inuenitur ꝓprium qđ breuiat̄: ut hic heriul qđ barbarum eſt. V m terminata breuiant̄ ut ſophroniū abrotoniū dortiū philortiū. En ſyllaba finita ſi ſūt a prima cōiugatiōe uel q̄rta ꝑducēda ſunt: ut ſolor ſolamē: munio munimē: farcio farcimē. Sin aūt a ſecūda uel tertia corripienda ſunt: ut ſedim ē regimē. ꝓpoſita itaq̄ cōſonante c corripiēda ſunt: ut tibicē fidicē. Excipit̄ tibicē qđ ſolū ꝑducit̄ ut ꝓdiximus. Ar ſyllaba terminata ꝑducunt̄ ad inſtar ſuperioꝝ nominū: ut torcular lacunar puluinar. Notat̄ laq̄ar qđ breuiat̄. q̄ oīa in obliqs ꝑducunt̄. Excipit̄ iubar ris: īpar ris q̄ in obliqs breuiant̄: teſte Vir. ut: Iubare exorto. & idē: Numero deus īpare gaudet & ꝓpriis noībus ut arar ris: ceſar ris boſtar ris. Er ſyllaba finita ſi ſint neutri generis ī penultia ꝑducēda ſunt ut cadauer papauer. Si maſculina aut fœminina ſunt corripiūt̄. niſi ſint poſitiōe lōga ut alacer uolucer mediocer: & hæc mulier. & oīa hæc & ſimilia ī obliqs corripiunt̄: ut cadauer ris uolucer cris: excepto mulier ris. Cætera aūt oīa cadaueris papaueris laſeris & tuberis itineris ſileris cineris corripiūt̄. In ir ſillaba terminata breuiant̄: ſemiuir duumuir triūuir: & oīa ī obliqs caſibus ſub uno accentu ꝓferēda ſunt. Or ſyllaba terminata ī uocali ꝓpoſita breuiant̄: ut melior doctior: & hæc oīa ī obliqs ꝑductionē ſibi deſcēdūt. Propria uero noīa corripiēda ſunt: ut hector ris: nector ris. Producunt̄ appellatiua tā maſculini q̄ fœmini generis q̄uis non hn̄t i ante or: ut odor odoris: uxor ris. ſoror. ris Neutra aūt breuiant̄ ut æquor æquoris. Notet̄ memor & ab eo cōpoſita ut īmemor. q̄ ſūt oīs generis corripiētia o ī obliquos & īdecor cuius ſimiles de quo pēultia correpta īuenit̄ apđ uetuſtiſſimos: q̄diu ꝓ decorus raꝝ accipit̄. & arbor ris qđ ē generis fœmini: & a puero cōpoſita ut publipor & marcipor & oīa ī or deſinentia neutra & græca & q̄cūq̄ deriuant̄ uel cōponunt̄ a primitiuis unū cōis generis qđ ꝑducit̄: ut hic & hæc auctor. Vr ſyllaba terminata breuiant̄: ut hic letiſur ſapiſur. & oīa ī obliqs caſibus breuiant̄: ſapiſur ſapiſuris. Similiter ſatur ſaturis hoc iecur: hoc guī: hoc ſulphur iecur iecoris uel iecinoris. As finita ꝑducunt̄: ut dignitas fœlicitas. & oīa a lrām ſeruant in oī caſu ꝑductam in q̄ terminatiōe q̄dam maſculina ꝑtim ꝓpria ꝑtim a noībus ciuitatū tranſlata p ſincopam ꝓfuerūt & accētū ī ultio ſeruant. qđ ē cōtra regulam latinoꝝ: ut mecenas larinas arpinas. Sed ī uetuſtiſſimis libris īueniūt̄ ꝓferri larinatis mecēatis uī ſubtractati accēt⁹ remāſit. Es ſyllaba finita breuiant̄: ut hercules: ſonipes: alipes miles gurges ſtipes. Excipit̄ hæres dis locuples locupletis q̄ in obliqs breuiant̄. Et eſt notandū q̄ oīa q̄

ſunt q̄tæ declinatiõis ꝓducunt̄ in obliq̄s q̄ꝝ eoꝝ penultimæ ĩ ntõ corripiunt̄ uocali ante es poſita:ut facies faciei dies diei. Cõſonãte ãt an̄ es poſita corripiũt̄ ĩ obliq̄s:ut fides fidei. Præterea unũ notat̄ ĩ eadẽ clauſula es finitũ qd̄ nõ q̄tæ ſed tertiæ declinatiõis qd̄ ꝓducit̄:ut qes q̄etis. Cætera in obliq̄s corripiũt̄:ut abies paries aries. Is ſyllaba finita ſi ſint accidẽtia ꝓducunt̄:tñ hæc oĩa ſũt cõis generis facienda neutrũ in e:& ꝓducũt̄ in obliq̄s:ut hic & hæc ſuauis & hoc ſua ue memoralis ſpecialis. Appellatiua aũt q̄dam ſũt ꝓducẽda:ut ſecuri ſinapis le betis Cætera corripiẽda ſũt ĩ obliq̄s q̄ ſũt diſſyllaba ĩ ĩ tis ut lapis lapidis iaſpis iaſpidis:pluuis:ſanguis tuomis uomeris polinis. Excipit̄ ĩpubis qd̄ corripit̄ tam ĩ ntõ q̄ ĩ gtõ. Os ſyllabam terminata ĩ pẽultimis ꝓducẽda ſunt ut ſacerdos ſacerdotis. lepos leporis qd̄ eloq̄ntiam ſignificat nepos nepotis Vſſyllaba finita in pẽultĩa ꝓductionẽ ſibi defendũt:ut tribunatus cõſolatus magiſtatus pricipa⸗ tus. Et oĩa q̄ a uerbis ueniũt q̄ ſũt ſimilia pticipi o:ut amt⁹ a delectat⁹ ſtrat⁹ la⸗ ceſſius cupit⁹ mũit⁹ audit⁹. Excipit̄ hic ſit⁹ lit⁹ q̄tus q̄ corripiũt̄ nõ ſolũ ĩ ſim⸗ plicitate ſed ẽt cõpoſitiõe:ut ĩſit⁹ illi⁹ neq̄t⁹. Citus uero licet corripe & ꝓducer̄ dicimus eni icit⁹ ꝓducte & icit⁹ correpte. Cõpoſita uero ab eo corripiũt̄:ut adi tus obit⁹ ꝑterit⁹. A do cõpoſita & ſto corripiũt̄ cõpoſita ut dat⁹ uñ fit idit⁹. A ſtat⁹ uñ ĩſtitus. a reor quoq; rat⁹ uñ fit irrit⁹. Aſpiro quoq; & halo noĩa uenie̅ tia breuiant̄:ut ſpũs halit⁹. Ab ãbio quoq; ſimilr̄ fit ãbit⁹. Sed q̄ñ pticipiale ẽ ſerpenultima ꝓductã ſicut ãbit⁹. A ruius quoq; cõpoſita pẽultimã corripiũt ut erut⁹ dirut⁹. Notandũ ẽ aũt qd̄ hæc q̄ñ ſũt noĩa carẽt tẽporib⁹. q̄ñ pticipalia tẽ pus cũ ſignificatiõe demõſtrãt:ut amat⁹ ſũ ab alio Noĩa aũt tertiæ declinatiõis terminat ĩ us noĩatiũ breuiant q̄ a ſupradictis regulis nõ iueniũt:ut ſeruit⁹ fraxi nus Excipit̄ papyr⁹ qd̄ ꝓducit̄:ut hæc papyr⁹ hui⁹ papyri. Alia aũt oĩa q̄q̄ ñ ſint lõga ĩ noĩatiuo ĩ obliq̄s ꝓducunt̄:ut ſeruit⁹ ſeruitutis palus paludis iuuẽ tus iuuẽtutis. Excipiũt̄ hæc q̄ corripiunt̄:lep⁹ leporis uenus ueneris lig⁹ ligu⸗ ris. qd̄ ẽ aĩal:Propria uero uel appellatiua maſculini gñris ſiue. ex ſe fœmini⸗ na faciũt ſiue ĩ aliud gen⁹ minie̅ traſſormãt̄. Si ſunt triſyllaba uel tetraſyllaba:ac deĩceps habẽtia i corripiũt̄:terẽti⁹ marti⁹. Excipiũt̄ hæc q̄ hẽt a in penultia:uel poſſeſſionẽ ſignificãt:aut a poſſeſſorib⁹ deriuant̄. ut terẽtian⁹ martianus cãpa⸗ nus beneuẽtan⁹ hiſpan⁹ placẽtinus taurin⁹. Quæ aũt hẽt e iter i & u. corripiũt̄: ut portic⁹ ruſticus gallicus romanicus. Excipiũt̄ q̄ hẽt a:ut taurinacus. Ax ſyl⸗ laba finita breuiãt̄ ut ptinax cõtũax & oĩa ĩ obliq̄s caſib⁹ ꝓductã a hẽt ut ptina cis cõtũacis. Ex ſyllaba finita breuiãt̄ ut artifex aurifex opifex q̄ oĩa in obliq̄s caſib⁹ corripiũt̄:ut opificis aurificis murex muricis ſorex ſoricis. Excipit Vnũ maſculini gñris. ſ. ueruex qd̄ ĩ obliq̄s caſib⁹ ꝓducit̄ ut ueruex ueruecis qd̄ aĩal ẽ. Ix. ſyllaba finita ꝓducũt̄:ut bellatrix uenatrix. & Excipit̄ meretrix genitrix: ſed hæc ĩ obliq̄s corripiũt̄ ut uẽatricis gẽitricis meretricis radicis. excipiũt̄ hæc q̄ grauãt̄ ut ſalix cis calix cis ſilex cis. Ox ẗmĩata breuiant̄ ut uelifox atrox ce⸗ lox:ſed ĩ obliq̄s ꝓducũt̄ ut uelifocis atrocis celocis. Vx finita ſyllaba ꝓducũt̄ ut polinurux caliurux polũx. excipit̄ cõiũx gis:qd̄ q̄dã ĩ noĩatiuo ſine n ſcribi uo lũt. qd̄ ĩ obliq̄s caſib⁹ amittit ne uerbũ putet̄ T lr̄a terminata tam ĩ ntõ q̄ ĩ obliq̄s caſib⁹ breuiãt̄. & oĩa neutri gñris ſũt ut caput capitis ſynciput ſyncipitis occi⸗

put occipiis Perſi⁹. Fiſſa fumoſũ ſynciput auræ q̄ ĩ duas cõſonates d̄ſinũt ſi ſint lõga poſitiõe: aut ĩ cõpoſitõe pducũt. ĩ ſimplici figura pductionẽ ſibi defẽdũt: ut cedẽs tradẽs clamãs cõclamans Cætera uero breuiãt. ut oĩpotẽs pẽipotẽs au diẽs. & hæc oĩa tam lõga q̄ correpta ĩ obliqs pducũt. qa ſeruant poſitionẽ. Exci piunt q̄ nõ ſeruant: ut inops inopis hyems hyemis celebs celebis. adeps adipis.

Egul' accẽtuũ nois expoſitis: tractand⁹ ẽ accẽt⁹ q ĩ uerbis cõſiderat certis diffiniẽd⁹ ẽ regul': Vniuerſa. n. uerba priæ cõiugatõis q̄ ĩ ſcđa pſona as ſyllaba finiũt cũ ĩ triſyllabis & ĩ tetraſyllabis Vẽiũt ĩ pẽul timis ſyllabis: p oẽs. modos pducẽda ſun: ut amo amas amabam amaui. Excipit ꝑterĩtũ pluſq̄ pfectũ qđ corripit ſolũ ut amauerã: et futuꝝ eiuſ dẽ modi ĩ primis & ĩ ſcđis pſõis plˀarib⁹ cui⁹ exẽplũ hoc ẽ amabo bis bit: & plˀr amabim⁹ bitis bũt. Ab his nãq₃ regul' exeũt nouẽ: q̄ ĩ ui diuiſas ſyllabas mittũt ꝑteritũ pfectũ & pluſq̄pfectũ prias & ſcđas pſonas plurales futuri ĩdicatiui cor ripiũt Vt ſeco ſecas ſecauerã ſecui ſecabim⁹ bitis. Cætera nãq₃ pducũt Vt domo as bã bo domabũt: ſico ſecas bã ſecabo ſecabũt. frico ſricas fricabam ueto uetas bã. ſono ſõas bã tono as bã. mico as bã. crepo as bã. plico as bã. Tñ annexis ꝑ poſitiõib⁹ pſens breuiat qđ ĩ diſſyllabis Vẽit: niſi poſitiõe aut natura ipa. Ver ba pducta ſit. ut reparo reſono reſeco replico. Notat tñ plico qđ ꝑteritũ plicui & plicaui facit: Quatuor ab hac regula exeũt ſto dola uo iuuo: q cũ cõponunt ſic ĩ ſimplicitate nec ĩ aui nec ĩ ui exeũt: formulã ſupiorẽ ſequũt. Reſto reſtiti re ſti teram rſtabim⁹ tis: reddo reddidi reddideram reddam⁹ tis. Excipiũt relauo & reuiuo q ĩ ꝑterito ſic exeũt relaui reuixi: ſequũt ẽt regulam ſupiorẽ Excipit rela uo qđ ĩ ꝑterito pfecto & pluſq̄pfecto & ĩ. Vno futuro cõiũctiui modi ſyllaba la lõgã hẽt: ĩ cæteris uero tpib⁹ breuiant: relaui relaueram relauero. Notẽt nãq₃ q̄ ĩ ſimpl' figura ſũt lõga qa ipam pductionẽ quã hñt ĩ ſimplicitate retinẽt ſibi ĩ cõpoſitiõe. Sic & ꝑpoſitio qñ cõponit cũ aliq̄ pte orõnis q̄lis ipſa fuerit ꝑpo ſitio & talis remanet ĩ cõpoſitione ut redimo ſubuerto hæreo.

Mnia uerba ſcđe cõiugatiõis q̄ es finita ĩ ſcđa ſyllaba pſẽtis tẽporis cũ ĩ triſyllabis & ĩ tetraſyllabis uel ẽt ĩ poliſyllabis iueniũt: oĩa ĩ pẽul tio corripiũt: ut rubeo habeo miſceo lãgueo iaceo rigeo. ſed p cete ros modos ſupiores formulas q̄s ĩ pria cõiugatõe pſcripſim⁹ ſequũt. notant q ĩ ꝑterito pfecto & pluſq̄pfecto: & ĩ uno futuro modi cõiũctiui pducũt. & ĩ ↄpo ſitõe & ĩ ſimplicitate. ĩ cæteris aũt tpib⁹ & modis breuiãt: ut ſedeo di ram: reſi deo di derã caueo ui rã cauero. uoueo ui uouerã uouero. uideo di ram uidero.

Erba tertiæ cõiugatiõis q̄ is ſyllaba finiũt ſi ĩ triſyllabis uel ĩ poliſyl labis ueniũt corripiũt ĩ pſenti & ĩ cæteris tẽporibus niſi ſint poſitiõe lõga excepto ꝑterito ipfecto pſentis tpis ubi ſp penultia ſyllaba lon ga ſit ut tribuo tribuebã tribui. tribuerã tribuã tribuero. Notãt aũt q̄ ĩ iui uel ĩ cui exeũt ĩ ꝑterito: q pductionẽ ſeruãt ĩ eodẽ ꝑterito pfecto ut cupio cupiui qeſco qeui ſapio ſapiui. Cætera uero breuẽ ſibi rgulã defendũt niſi poſi tionẽ habeãt: ut cõtẽno cõtẽpſi gero geſſi. Excipiũt hæc q̄ ĩ pſentim tẽpore & ĩ cæteris tpib⁹ breuiant In ꝑterito uero pfecto & pluſq̄pfecto & ĩ. Vno futuro cõ iũctiui modi pducũt ut lego legi legeram legero: facio feci ram fecero. Similiter

fugio fugi tá ro:ſodio ago emo. Ab his ergo regulis diſcrepátia duo uerba q̄ i ꝑterito breuiant̄ & i pn̄ti ꝑducũtur pono cogo dicim⁹ repono nis poſuitreco go egitco eni ſyllaba i pn̄ti lõga & i ꝑterito breuis. Sil'r uero alia duo uerba ex- cipiunt̄ q̄ ſũt primæ cõiugatõis q̄ ẽt ut ſupiora i pn̄ti ſũt ꝑducta & i præterito breuiata ut do ſto dicim⁹ eni reddo di reſto ti. Notádũ népe ẽ ꝙ oĩs dictõis q̄ tri ſyllaba:aut poliſyllaba aut maior exit antepenultimá ſyllabá ſeu correptá ſeu ꝑ ductam licẽter ꝑfert poeta in metro:eſtq; fiducia q̄ nos protegit oĩpotens rex.

Q Vartæ cõiugatiõis uerba q̄ i l'ram ꝑductá deſinũt in ſc̄da pſona pn̄ tis tpis i triſyllabis aut i poliſyllabis & cæteris ueniũt oĩa penultimá ſyllabá breuẽ habent:ut audio actio mollio ſepio. Excipiunt̄ eo & q̄ i diſyllabis ueniũt:ut ſcio. Sed hæc & his ſil'ia regulá príæ cõiuga tionis ſequũt̄. Nota hæc q̄ i pn̄ti tpe & i cæteris tpib⁹ breuiant̄:i ꝑterito uero ꝑ fecto & pluſq̄pfecto ut iá i aliis dixim⁹:& i uno futuro cõiũctiui mõi ꝑducũt̄ ſcio ſciui rá uero uenio ueni nerá uenero q̄o qui queŕá queto. Q ũ ut opinor lati⁹ & cõuenięter tractatũ ẽ de his accẽtib⁹ nũc de ſeq̃ntib⁹ uidem⁹.

P Articipium nanq; illos accentus quos nomen habet in omni loco: ut diximus cum de his tractabamus.

P Ronomen uero ſi l'r eiuſdẽ regulis utit̄. Notádũ náq; eſt illa ꝑnoĩa q̄ in ultimis ſeruát accẽtũ ut hiccie n̄ras ur̄as. Iõ apud modernos ita hẽt qa apud antiquos hiccine & noſtratis ueſtratiſq; dicebat̄ unde retinẽt accẽtũ in ultima quẽ habeát in penultima: & nõ ſolú hæc erát apud illos ſed etiá multa alia q̄ differentiæ cauſa uel ſolo uſu dicebant̄ ut egõet fecit:náq; ſyllabica adiectio ẽ in ego ut in aliis uidelicet ne ce:ut illiccine huiuſce.

A Duerbia náq; ſi i e termināt̄ breuiant̄ in penult ma ut hoĩe ſedule. Sed ea q̄ a noĩe ueniũt ꝑducunt̄ ut tulliane marciliane. Si i m termi nat̄ ut meatī tuatī ſuatim ꝑducũt̄. Sil'r ſi i i breuiát̄ ut ueſperi. Si i o cá differẽtiæ in ultimo ſeruat accẽtũ ut falſo. Sil'r in ultima ne pute tur nomẽ eẽ ut una alias. Si in er breuiant̄ ut breuiter. Si i ol ſimiliter ut edepol Si in c in ultimo ut iſtic illic. Si in us breuiant̄ ut funditus. Notádũ ẽ ꝙ aduer- bia oĩa quæ ꝑpoſitionibus cõponunt̄ ſub uno accẽtu ꝑferẽda ſunt:ut deinde ex inde. Hanc aũt regulá ſequit̄ oĩs cõiunctio & in cõpoſitis & in ſimplicib⁹:ut in terea etenim. Præpoſitio uero ſemp in fine accentũ hẽt ut apud ante. Interiectio nullá certá regulam retinet tamen in fine & in medio acuitur:ut pape euax.

FINIS

¶ Adoleſcẽs nihil tibi iá ad latiná muſicá:hoc eſt ad rectá ꝑnunciationẽ deeſt. Habes de ſyllabarũ quátitate opus exactiſſimum. Habes de pedibus: & de gene ribus carminũ. Habes ex Seruii excerpta centimetro:ipſumq; epitomen. Habes de accẽtibus. Priſcianũ. Supereſt ut iis inuigiles & diligenter incũbas. Q uodſi egeris os tuũ ſtribiligine nõ fœdabis: & carmen compones elegantiſſimum.

Impreſſum Venetiis Impenſis Georgii de Ruſcõibus. Anno a natiuitate domi ni noſtri ieſu xp̄i. M.D.II. Die uero.xxi.menſis Iulii.

Z
1004
4

99 955329

MC